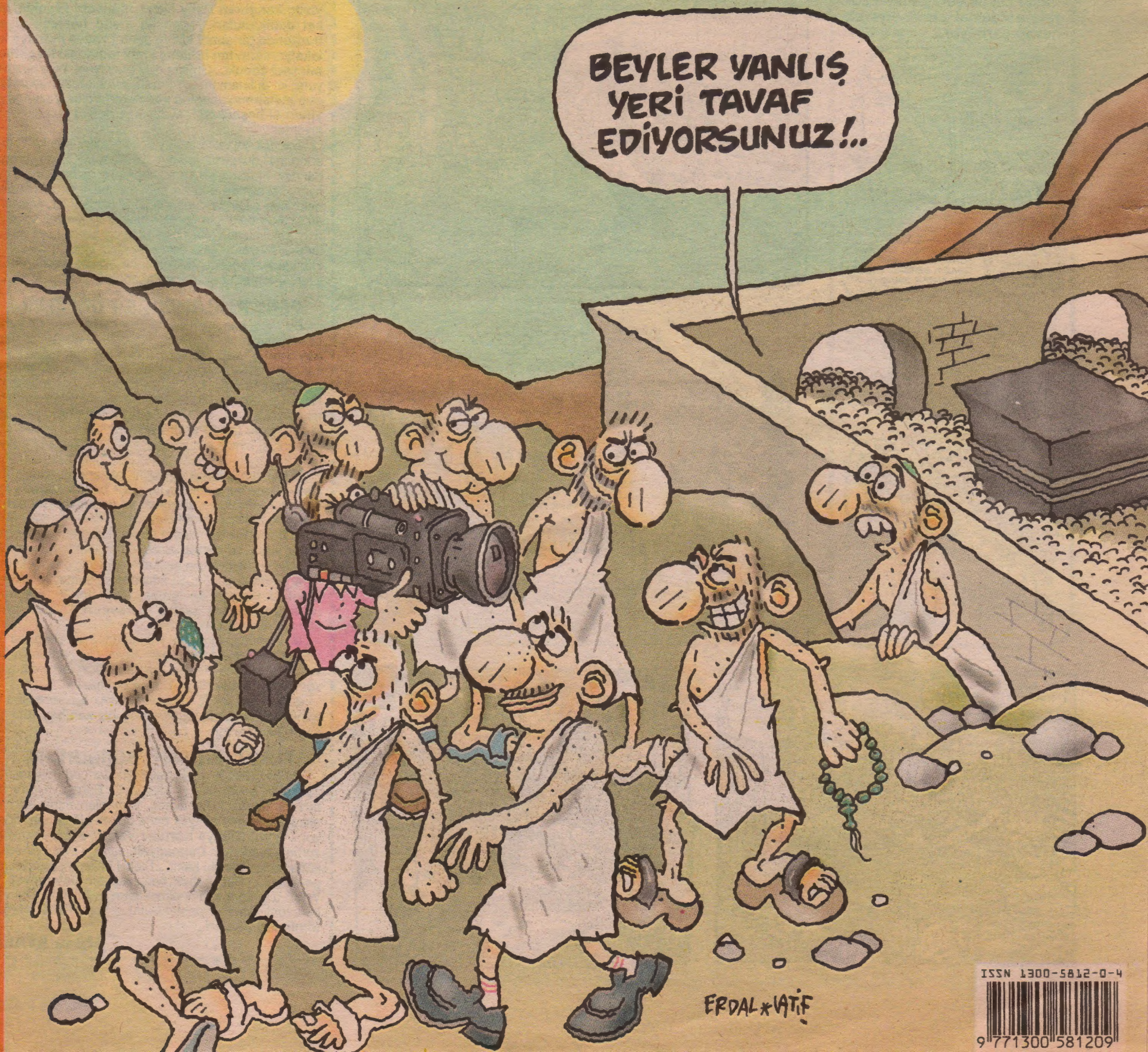
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

24 Nisan 1997 Perşembe
Fiyatı: 75 Bin Lira KDV dahil

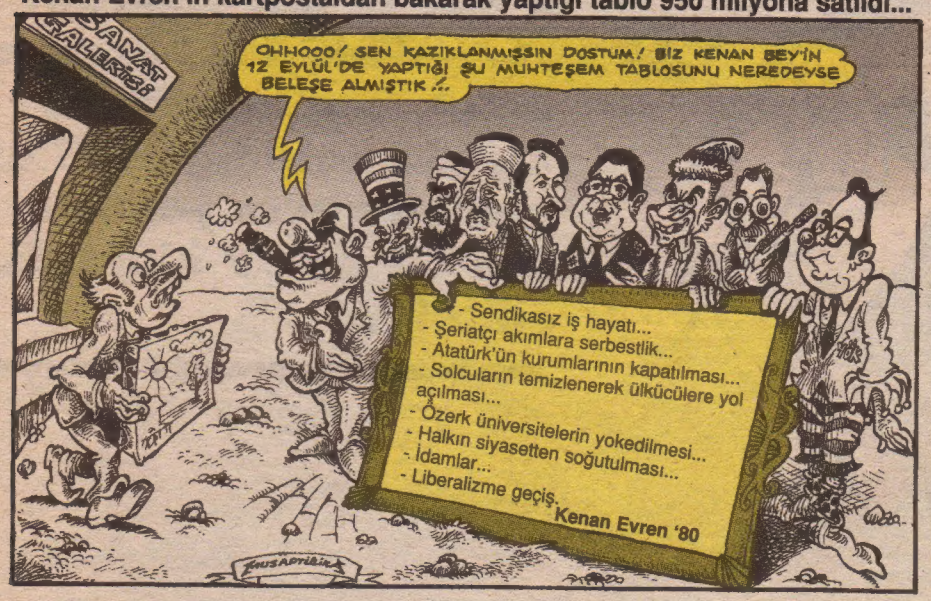
Refah'ın hac ziyareti, şova dönüştü... Sadece Erbakan ailesinin 25 kişiyle katıldığı kafileye, naklen yayın yapması için bir de TV ekibi dahil edildi...



NO 151

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Kenan Evren'in kartpostaldan bakarak yaptığı tablo 950 milyona satıldı...


SANAT GALERİSİ
OHHOOO! SEN KAZIKLANMIŞSIN DOSTUM! BİZ KENAN BEY'İN 12 EYLÜL'DE YAPTIĞI ŞU MÜHTEŞEM TABLOSUNU NEREDEYSE BELEŞE ALMIŞTIK!..
- Sendikasız iş hayatı...
- Şeriatçı akımlara serbestlik...
- Atatürk'ün kurumlarının kapatılması...
- Solcuların temizlenerek ülkücülere yol açılması...
- Özerk üniversitelerin yokedilmesi...
- Halkın siyasetten soğutulması...
- İdamlar...
- Liberalizme geçiş.
Kenan Evren '80

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BAYRAM SONRASININ PARLAK EFEKTLERİ...

Tatil yorgunluğunun cazibesiyle şehrin insanlarını neon pırıltıların ışıltısıyla, dinlenmiş ruhların tatminiyle seyretmek için Taksim Borsa'dayım... **Antoni Gaudi** tasarımı ceketim dışında tüm yüreğimle sıradan bir mütevazilik yaşıyorum kendimde... Meydanın insan dokuları bir bir demir atıyorlar gözlerimin önüne. **KLM Airways'in yolunu kaybetmiş şaşkın ve acıma hissini uyandıran Katalan turistleri, uyuşturucu mozayiğimizin aksesuarları Afrikalı zenciler ve afro sokak çocukları, yan masada The Sun'ın eski bir sayısını karıştıran Daily News muhabiri Frankie, şirket dedikoduları yapan iki stand hostesi, çiçeği burnunda girişimci kız ve Jean Prouve mobilya koleksiyonlarından fırlamış antik tadındaki tezgahıyla midyeci çocuk...** Onlarla öyle mutluyum, öyle huzurluyum ki anlatamam... **"İlınan milliyetçilik akımları, cop kullanmayacağına söz veren polis, Versage giyinen bi başbakan"** aydınlık yüzlerine o kadar yakışıyor ki!

Tek tek yanaklarından öpüp "tatilin nasıldı?" diye sormanın duygusuyla kavruluyorum... Kulağıma meydandaki multimedya panosundan bir reklam cingılı çınlıyor, hayalimde hep beraber kalabalık Brooklyn caddelerinde çılgınca dans ettiğimiz canlanıyor, Maykıl'ın 40'ı çıkan oğlu için korolar oluşturup ilahiler söylüyoruz, kalbimizden sevinçler uçuşup Luna Lezzet Turlar'ına çıkıyor... Tatil çok şekerdi... Taksim de öyle... Hünkar Beğendi'de kekremsi bir tat var, aşçılarına bir şikayet e-mail'ı çeksem mi acaba?...

GENÇ REKLAMCILARA ÖĞÜTLER...

Bu yaşta bahçıvan pantolonu giyebilmemi reklamcılara borçluyum doğrusu... Onlara dışarıda **"selling psycholog"** yani "satış filozofları" diyolar. Perfekt kişisel donanımlar, hedef uyumu, yenilikçi yaklaşımlar ve kural tanımazlık!... İşte, o baş döndüren başarıların sırrı! Ancak elimde pazar araştırmalarını çöpe attıracak bir kaynak var... **("The Selling Psychology", Bill Murlington. Çev: Pamir Papyon)** "Uç noktaların Türk reklamcısı olmak arzusundayım" diyorsanız, işte tüyolar!...

- Reklam; satmak demektir, pazarlayacağınız ürün yerine önce kendinizi koyun... **Bir banka reklamı için önce kendinizi, yaratımınızı ve yeteneklerini satın..** İnanın ki böylesi daha kolay...
- **Benetton**'un reklam afişleri fotoğrafçısı **Toscani** kadar yırtıcı ve radikal olun... Tazminat için sermayeye, içeri girmemek için avukatlara ihtiyaç duyacaksınız.
- Yaratıcı gücünüzü limitlere sığdırmayın! **Modellerinizin uzayda sevişmesi, Big Ben'in ufalması, uçaklara otostop çekme ihtirasınızı tüketici** garipsemez, sadece zap'lar!...
- Intersex, bitmeye yüz tutan aşk, sevgililer en plastik malzemelerdir, onları sevin, okşayın! İhtiyarları ve çocukları hayalinizin ve üretimizin bir noktasına zumlayın... Ne yazık ki, onlarsız olmaz!
- Hey, bu işi de kotaramazsanız **bir sera alın ve içinde ölene kadar kokuşmuş bir zambak gibi yaşayın,** tamam mı!

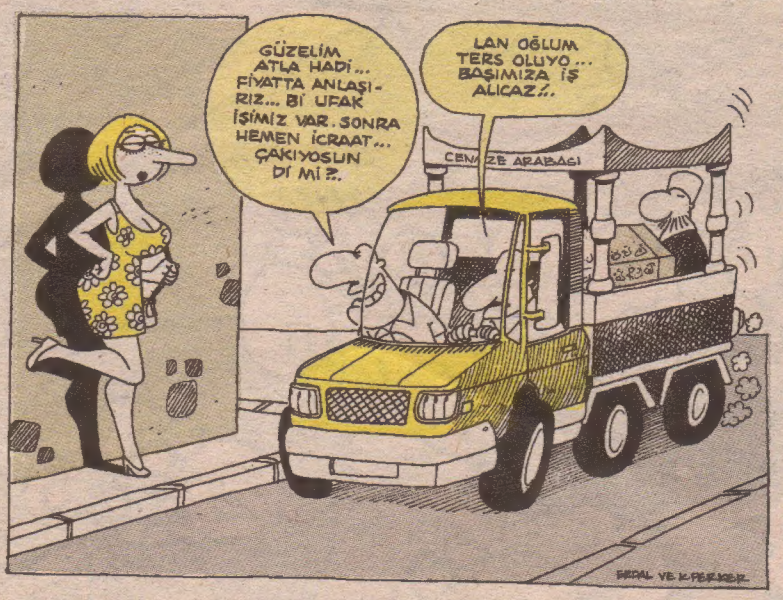
PLEKSİ (BUZCAM) BUNALIMLAR...

Pleksi (buzcam) bunalımları periodumdayım, yaşamımda şeffaf hisler arıyorum... Bahara uygun saç tarzımı henüz bulamadım, yudumlamaktan kendimi alıkoyamadığım konyak bana göbek olarak geri dönüyor... **WWF (Dünya Koruma Vakfı)**'ye üye olmak için zorbela bulduğum **Dalmaçyalı,** sefil ve avam bir sokak köpeğinden hamile kaldı... Pleksi hallerimi arındırmam gerekiyor... Beş bebek bekleyen bir **Dalmaçyalı** ve **WWF** üye kartı sahibi olmak ister miydiniz?.. Dünyayı koruyun! **WWF**'yi destekleyin!... Teşekkürler **Natura Slimming Center!...**

Alper ATALAN

Yaşar Öz de çeteyle ilgili sorulara "devlet sırrı" diyerek cevap vermiyor...

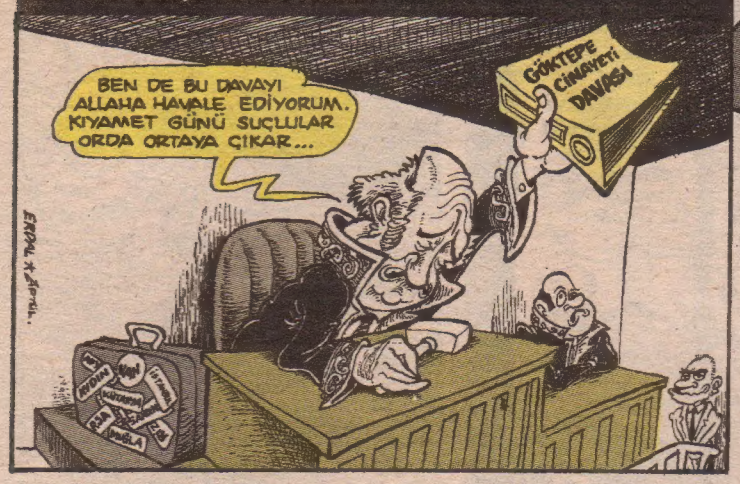
TAKSİM-DEN GEÇER Mİ?
DEVLET SIRRIDIR SÖYLEYEMEM...
BENİ SEVİYOR MUSUN?
LÜTFEN BENİ ZORLAMA BUNA CEVAP VEREMEM... DEVLET GEREKLİ GÖRÜRSE, ANCAK ONLAR CEVAP VEREBİLİR...
TUVALET Büyük ve küçük var.
BÜYÜK MÜ KÜÇÜK MÜ?
BEN SADECE GÖREVİMİ YAPTIM. SÖYLENECEK BAŞKA BİŞEY YOK..!
ERDAL + HAKAN


GÜZELİM ATLA HADİ... FİYATTA ANLAŞIRIZ... Bİ UFAK İŞİMİZ VAR. SONRA HEMEN İCRAAT... ÇAKIYOSUN DİMİ?..
LAN OĞLUM TERS OLUYO... BAŞIMIZA İŞ ALICAZ!..
CENAZE ARABASI
BERAL VE K-PEREMEN

HANİ LAN BURASI BABAANNENİN EVİYDİ HA!..
EVET BURASI BABAANNEMİN EVİ AMA ÖLELİ İKİ YIL OLDU. ŞİMDİ SADECE AMCAM CEMŞİT YAŞIYO...
"MASSIVVE ATTACK-" "PORTIS HEAD" "GÖT." - TAYLAN S. YILMAZ

Akşamsefası

Metin Göktepe davasında "redd-i hakim" talebi... Müdahil avukatlar, davaya bakan hakimlerin değiştirilmesini istedi. Avukatların isteği, elini taşın altına sokmak istemeyen hakimler tarafından da "memnuniyetle" karşılandı ve dosya başka bir mahkemeye havale edildi...



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nız kutlu olsun...

10 yaşındaki bir çocuğa silah zoruyla 4 ay boyunca tecavüz eden korucu serbest bırakıldı...

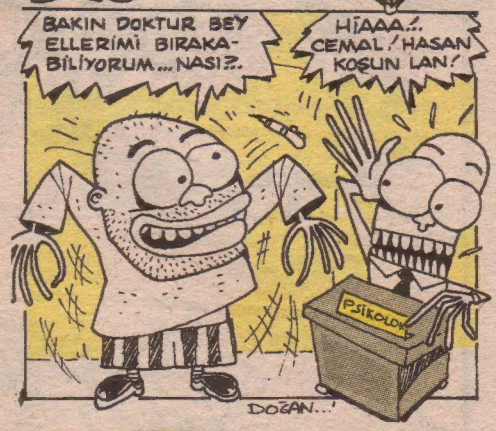
KÖYLÜLERİ PKK'LI TERÖRİSTLERDEN KORUMAK İÇİN "GEÇİCİ KÖY KORUCULUĞU SİSTEMİ" KURULDU...
KÖYLÜLERİ KORUCULARDAN KORUMAK İÇİN GEÇİCİ KORUCU KORUCULUĞU SİSTEMİ" KURULDU...

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

Türkiye'de her gün 250 çocuk mahkemelerde yargılanıyor...

RP'li Devlet Bakanı Sacit Günbey, İzmir'de kimsesiz çocuklar için yapılan bir köyü "kız ve oğlan çocuklar aynı evde yaşayacak, mahsurlu olur" diyerek açtırmadı...



İnsan Hakları Kütüphanesi kuruluyor...

İNSAN HAKLARI KÜTÜPHANESİ
BİRAZ BEKLESENE BENİM KÜTÜPHANEDE Bİ İŞİM VAR...
HEH...HE... BUGÜN DE BİR KİTAP ARAKLADIM. YAKINDA BURANIN KÖKÜNÜ KURUTUCAM...
FAİLİ MEÇHUL 1993 1997
HEH HE HE... YAKIYM ABİ...
1
2

Bu öykü MAYMUN

DİLE BENDEN NE DİLERSEN...
NİYE?
EE...BENİ LAMBADAN KURTARDIN YA... SANA BİR İYİLİK YAPMAM LAZIM...
NİYE?
BU FIRSATI KAÇIRMA... İSTEDİĞİN HERŞEYİ YAPABİLİRİM... SENİ ZENGİN YAPIYIM MI?.
NİYE?
EE...BU SEFİL HAYATTAN KURTULURSUN... DÜŞÜNSENE ALTIN, PARA, KARI, KIZ... NE İSTERSEN YAPARSIN...
NİYE?..
NİYE?

Akşamsefası

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

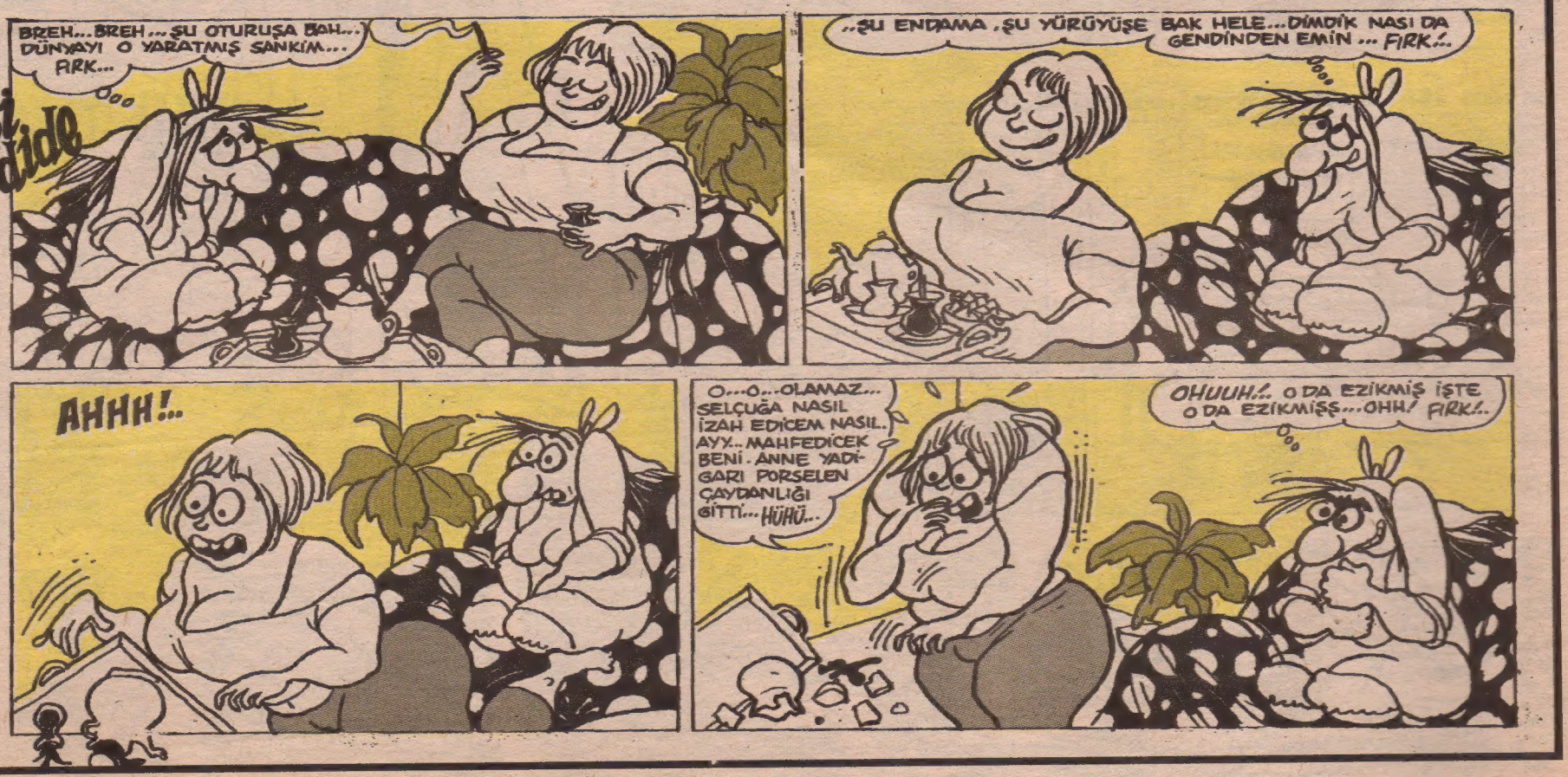
Uğur Durak

BİZE FEMİNİSTLİK MEMİNİSTLİK SÖKER Mİ LAN! NASI TERK ETTİM KIZI... MOK GİBİ KALDI ORTADA İŞTE!
AH SEVGİLİM HER YERDE SENİ ARADIM...
A!A! İŞTE O. RESMEN O FEMİNİST GELDİ YA!?..
AFFET! NOOLUR AFFET BENİ. HATAMI ANLADIM SEVGİLİM!.. ARTIK SENİ HİÇ ÜZMÜCEM. AYAKLARINI BİLE YIKIYCAM...
ULAN BU KIZIN ŞAANE EVİ VAR, PARASI VAR BENİ PADİŞAH GİBİ YAŞATIR VALLA...
ASLINDA BEN DE HATALIYIM. SANA KARŞI SERT DAVRANDIM. SEN DE BENİ AFFET VE Bİ DAHA HİÇ AYRILMAYALIM...
AA!.. DU BAKİİM! Bİ ANDA BİLİNCİNE VARDIM: BEN ASLINDA SENİN ŞU SİVRİ AYAKKABILARINA KIYAFETİNE TİPİNE VE HER ŞEYİNE GICIK OLUYORUM...
...AMA GENEDE SENİ TERKETMEDEN ÖNCE AYAKLARINI YIKIYCAM!..
HIAA!..
ULAN BİR TAMAH YÜZÜNDEN. TERKEDEN BENKEN TERK EDİLEN KONUMUNA DÜŞTÜM VE TABİKİ KUULLUK OLAYI BİTTİ. ÇÜNKÜ BİR KUUL TERKEDER AMA ASLA TERKEDİLMEZ...

SADİ TEKİN

Geçenlerde arkadaşlarla oturduk konuşuyoruz. Ama hepimizin kafa iyi. Ben bira takılmışım. Bilen bilir, biranın sarhoşluğu çok pis olur. Arkadaşlardan İhsan, Malta şarabı içmiş, bilen bilir, Malta şarabı sarhoş etmez, insan psikolojik olarak kafayı bulur. Okan ise (yine arkadaşlardan) Kuzey İrlanda rakısı içmiş. Bilen bilir, K. İrlanda rakısı diye birşey yoktur. Herif bizi kafaya almış. Ayılınca öğrendik. Herkese anlatmış resilliklerimizi. Rezil olduk haliylen...

Esi Nadide


BREH... BREH... ŞU OTURUŞA BAK... DÜNYAYI O YARATMIŞ SANKİM... FIRK...
..ŞU ENDAMA, ŞU YÜRÜYÜŞE BAK HELE... DİMDİK NASI DA GENDİNDEN EMİN ... FIRK!..
AHHH!..
O...O...OLAMAZ... SELÇUĞA NASIL İZAH EDİCEM NASIL.. AYY... MAHFEDİCEK BENİ. ANNE YADİGARI PORSELEN ÇAYDANLIĞI GİTTİ... HÜHÜ...
OHUUUH!.. O DA EZİKMİŞ İŞTE O DA EZİKMİŞŞ... OHH! FIRK!..

Akşamsefası

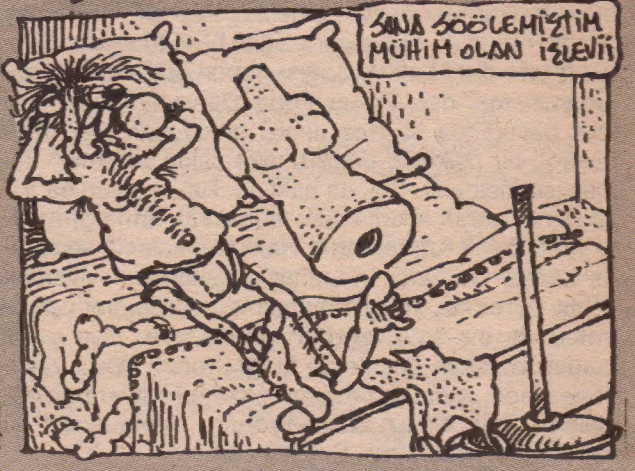
HARE KRİŞNA HARE YAAMA..
BU HAGI ALACAAZ BAŞKA YOLU YOK. SLOGANIMIZ DA HER DİLE ÇEVRİLDİ ABİ..
BU O DİİL GAALİBA.. BU "SUUSMA SUSTUKÇA SIRA SANA GEELECEK" OLAYININ HİNTÇESİ GİBİ..

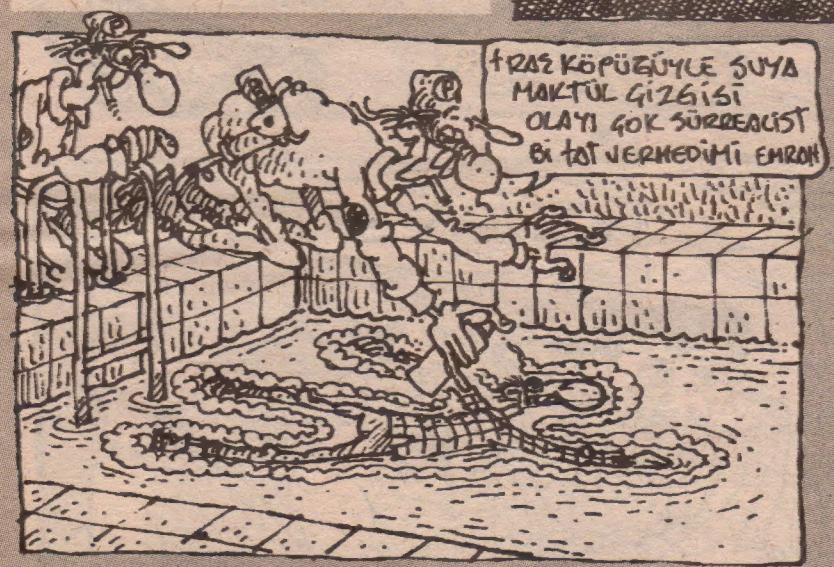
O KIZDAN TIRSILIR

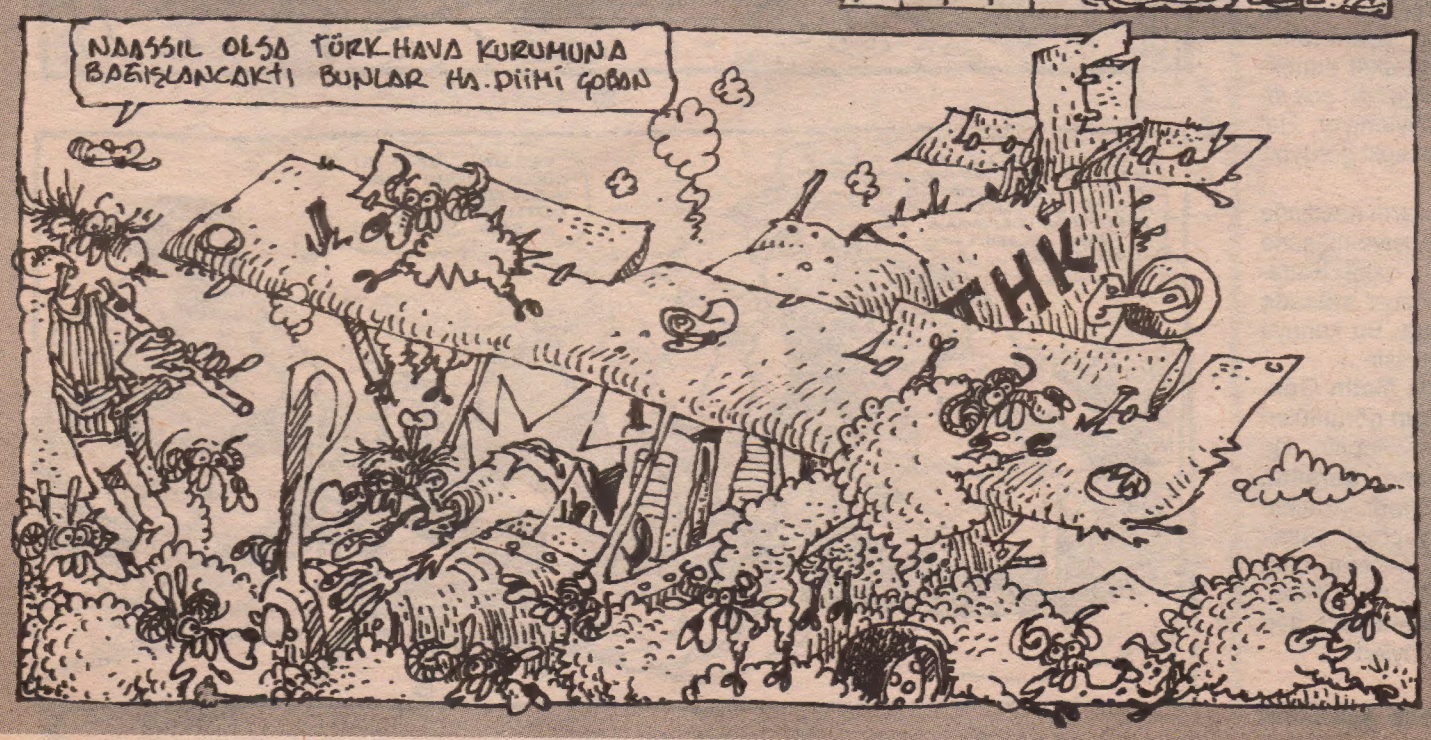
- Her bayram değişik hapisanelere açık görüşe arkadaşlarına ziyarete gidiyosa...
- Evinde oturulacak tek yer, kondüsyon bisikletinin selesiyse...
- Uykusunda "Aay akşamdan ışıktır...Yaaylalar yaylaalaar" diye bağararak sayıklıyosa...
- Ay çekirdeğini, kabak çekirdeğini kabuklarıyla yiyiyosa...
- Filimlerin sevişme sahnelerinde gülme krizleri geçiriyosa...
- Maraş dondurmacılarını dövme eğilimi varsa...

AAAR KONUŞURUM

- EKONOMİ İMF İLAK EDİYO HOOP..
- MASSK ARA ETTİNİZ EMEKLİYİ BE..
- GİTMENİZE HAC ET VARMIYDI..?
- BUNLAR TELE DE KULAK KALIR..
- O ASİST POS GİME GELSE ATAR..
- HASTANE YAKININDA CLAPTON ÇALMAYIN..
- SST. VAHAP BEY AZ ITTINIZ AMA..







- İstemiye istemiye kadınlar tuvaletine giriyosa...
- Otostopta bindiği arabalardan arakladığı araba çakmağı kolleksiyonu varsa...

ÜNLÜLERİN REENKARNASYON KİŞİLİKLERİ

- Verdi- AL Dİ MEOLA
- Göthe- SİKİLACHİ
- Garry Cooper- MACİT KOPER
- Don Kişot- JAN KİLOT VAN DAM
- Mevlana- TİNA TURNER
- Cem Sultan- TOMMY

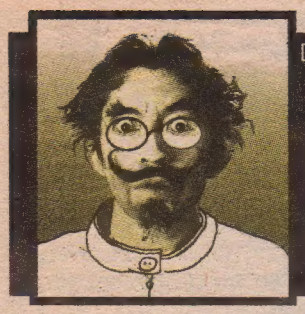
DELİSİN

- Kendi kendine konuşurken "iki dakka sus be oolum" filan diye kendi sözünü kesiyosan...
- Bilardo topuna vururken kırılırmı acebağ diye ciddi ciddi düşündüysen...
- Saçın kesilince uçlarından kanıycak sanıyosan...
- Çağla yiyerek, kayısı rekoltesinin düşmesine neden oluyosan...
- Değişik renklerde üç- dört tane kelebek şeklinde kanlı sinek raketin varsa...

O EVE KIZ GELMEZ

- Ayakkabılıkta köpek bokuna basılıp ilgilenilmeyen papuç sayısı hızla artıyosa...
- Evde defalarca vuslatın bağına girilmiş bi izlenim varsa.
- Klozeti banyodaki beyaz ötesi bornozun eteklerinde, kıç silindiği emaresi kahverengimtırak lekeler gün geçtikçe artıyosa...
- Çöpte gördüğü martı kafasından, az önce yenen yemeğin tavuk olmadığını anladıysa...

Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ALTERNATİF "AYNALAR"...

Televizyonda seyrettik. **Aynalar** diye bi program vardı. **Sezen Aksu, Ahmet Kaya, Ajda Pekkan, Orhan Gencebay** falan çıktı. Efendim bunlar toplumdaki değişimleri temsil eden insanlarmış da ıvır zıvır. Dikkat ettiyseniz aralarında hiç futbolcu yok. Niye? **Bu memleketteki toplumsal değişimler bi tek sanatçılara mı yansıyo?** İlgisi yok tabi. Her hafta o kadar insan maça gidicek de bunlar duygu ve düşüncelerini, beklentilerini, zaaflarını, hassasiyetlerini ve bilimum diğer kavramları beraberinde taşımıycak. Böyle şey olmaz. Freud'un çok takdir ettiğim bi sözü vardır. **"Deniz tarafındaki kaleye doğru denizi görüceksin, sakın şaşırma"** der. Freud burda "Deniz tarafındaki kaleye baktığında sadece denizi görüyosan, ben niye başarılı bir psikolog değilim diye sakın şaşırma" demek istemektedir. Çok da haklıdır. Bakıp bakıp da sade denizi gören adamın aklı muhakkak **tatile gitmekte** yahut **balık tutmaktadır.** Halbuki o kalenin arkasında taraftar da vardır. Taraftar alkışlamak, ıslıklamak yahut küfretmek yoluyla bir takım mesajlar verir. **Futbolcu da bir nevi taraftarın aynasıdır.** Ben şimdi burdan bi takım önerilerde bulunuyorum. Yeni yayın döneminde, **Aynalar** programında bu konulara da değinilirse fena olmaz zannediyorum. Unutmayalım ki ben bir bilimadamıyım. Boş konuşmam...

● **ARİF ERDEM:** 80 sonrası kuşağın futbolcusu elbette böyle olucaktır. Toplumdaki **"nasıl yaparsan yap malı götür"** arzusunun uzantısıdır. Onsekizin içinde kendini yere atarak defalarca penaltı yaptırmıştır. **Hayali ihracatın** hız kazanmasıyla Arif'in çıkışı aynı döneme denk gelir. Peki hakkaten toplum **"köşedönücülük"**ten mi yana? Dikkat ederseniz oyunu geriden kısa paslarla kuran **Fenerbahçe** maçlarına 6-7 bin kişi giderken defanstan uzun toplarla çıkan **Galatasaray** her hafta 30 bin seyirciye oynamaktadır. Burdan da anlaşıldığı gibi toplumun **sabretmeye, emek harcanmasını beklemeye** mecali kalmamıştır. Bir an önce kaleye ulaşılmasını istemektedir. Güzel program olur...

● **KEMALETTİN ŞENTÜRK:** Solculuğundan bahsetmiycem. **Toplumsal dayanışma, ışık söndürme eylemi** açısından **Kemalettin'e** değinilebilir. Eskiden bi futbolcu kırmızı kart gördüğünde taraftar onu bağrına basardı. Oysa günümüzde Kemalettin takımı eksik bırakmakla suçlanıyor. Çünkü toplumda "takım ruhu" olgusu gelişmiş. Toplum artık birlikte hareket etmekten yana. Her fırsatta *"birlik ve beraberliğe" en çok ihtiyacımız olan günlerde* yaşadığımız söyleniyor. Hal böyleyken kırmızı kart gören Kemalettin tepki görüyor. Aynen böyle işlensin...

● **KOMPELA:** Tüm yabancı futbolcuların nezdinde değiniyorum kendisine. Önceden 2 yabancıya müsade ediliyordu. Sonra 3'e çıktı. Bu sene 3+1 geldi. **Federasyon her seferinde daha çok yabancıya müsade ederken, MHP'nin oyları gittikçe azaldı.** Bu konuyu üstü kapalı geçiyorum, programda geliştirilsin...

● **ERMAN TOROĞLU:** Arka planda **Metin Göktepe** davasının yahut **Susurluk kazasının** görüntüleri akarken **Erman Toroğlu**'ndan bahsedilebilir. Ne yazık ki **toplumun adalete olan inancı sarsıldı.** Akabinde Erman Toroğlu'nun yıldızı parladı. Adalete intikal etmiş konular hakkında yorum yapmak yasak olduğu için, toplum futbolun adalet sistemi olan hakemlere yorum getiren Erman Toroğlu'na yöneldi. **Şansal Büyüka**'ya gelince. Toplum **şişmanlara** hep sempatiyle bakmıştır. Bu da esasında böyledir...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

YA ÜFF!. TİPE BAK. SIKILDIM ARTIK BU GÖRÜNTÜDEN... SAÇLARIM DA İYİCE BAYDI. DEĞİŞTİRİCEM BU MODELİ...
NE BU ABİ YAA!. KIZ HER DAKKA Bİ TARAFINI DEĞİŞTİRİYO... SAÇINI KESTİRELİ DAHA İKİ GÜN OLDU... KENDİNDEN BÖYLE BIKAN BİRİ BENDEN DE HEMENCECİK BIKAR. İYİSİ Mİ FAZLA YAYILMIYİM...
MERAL
BENİ KAYNANA SEVGİSİNDEN MAHRUM BIRAKTIN ZİLŞAN BEN KAYNANA SICAKLIĞI, İLGİSİ İSTİYOM. DAYANAMIYOM ARTIK BOŞUYCAM SENİ...
HIÇK!. BENDEN CANIMI İSTE AMA KAYNANA İSTEME DURSUN... BEN ÖKSÜZÜM, ÖKSÜZ...
Kamire..
Bİ BİLSELER İKTİDARSIZ OLDUĞUMU!. KADINLARIN ÖĞRENMESİ BİŞEY DİİL DE, BUNLAR ÖĞRENİRSE BÜTÜN HAYATIM BİTER... HİÇ Bİ ARKADAŞIM KALMAZ ETRAFIMDA HİÇ BİRİ MUHABBET ETMEZ, HEPSİ TERKEDER BENİ. YAPAYALNIZ KALIRIM...
ONDAN SONRA KARIYI YAVAŞ YAVAŞ SOYDUM ABİ... Bİ MEMELER VAR. TAŞ! TAŞ! TAM ALTI POSTA GİTTİM, BANA MISIN DEMİYO!.
MERAL
HIMM... HIFFŞ!. SEVGİ ABLA. KALÇALARIN TAŞ GİBİ ÇOCUKKEN DE ETEĞİNİN ALTINA GİRDİĞİMDE DUYDUĞUM MİS KOKUYU DA UNUTAMAM HİLMİYE ABLANIN MEMİŞLERİ...
İHİ
KESSİN JİGOLO BU ÇOCUK... TÖBE TÖBE YAŞLI KADINLARI MUTLU ETMESİNİ NASILDA BİLİYO...
Oooo

Akşamsefası

SIDIKA

TATİL DÖNÜŞÜ

- Ay istirham ediciim **Goncagül Hanım,** lütfen karşılıklı şu telefonları kapatalım anacım da, kötü bi laf konuşup kalbini kırmıyim... Hadi, bir kii üç... (Çaat!)... Manyak karının zoruna bak yaa. Karı çıksın tatile, **"Gez dötüm yolları iç soğuk suları"** yiyip içip dönsün, soona ilk iş telefonu açıp yirmi yıllık kapı komşusuna fırça atsın. Kazmagül noolucak...

- Hayırdır kız anne. Nooldu da kapıştınız yine Goncagül teyzeyle...Türk Telekom'un telefon cihazını kırmaya tam teşebbüs maksadıyla "küt" diye durduk yere kapamazsın sen. Hayır bişey diil, telefon dinleyicisi **"Büyük kulağa"** saygısızlık oldu...

- Aman tüküriyim kulağına bacağına, deli ulan bu kadın... Vay efendim biz bunun kedisini zayıflatmışız. O tatildeyken doğrudürüst beslememişiz, zafiyet geçiriyomuş hayvan. Lan, sırf laf çıkmasın diye, bizim **Topik** bir yiyiyosa bunun kedisine beş yedirdim halbukisi...

- Eee, başa gelen çekilir... Bayramda tatile çıkamazsan bütün mahallenin kapıcısı olursun işte böyle. Demin de **Elifsu** bana **gazetenin televizyon kuponlarından birini kaçırmışım diye bozuk attı.** Giderken bayiiye ayırttığı gazeteleri günügününe almamı söylemişti. Dalıp bi tanesini unutmuşum işte. Şimdi mecburen bizim kuponlardan bi tanesini vericez...

- A, aa, hadisin ordan. **Gül gibi 38 ekran televizyonu niye elin karısına hediye edicekmişiz...** Tatile çıkmayıp, gastesinin başında dursaymış cadaloz. Aman yeter be birinin kedisi öbürünün kuponu.

- Hakkaten valla... Bi dahaki bayram tatiline babam bizi hiç biyere götürmese bile ailecek **"Güneye inicez"** izlenimi yaratalım. Mahallede kim kalırsa habire telefon açıp onları taciz ederiz. **Eve göz kulak olun. Musluğu vanadan kapatın. Kediye haşlanmış ciğer yidirin, kuş-**

lara ahtopot kemiği koyun gagalarını bileylesinler, tavukları havalandırın, muhtasar verginin üçüncü taksidini yatırın... Dönmek üzereyiz, kaldırıma kaya koyup mahallede bize park yeri ayarlayın.

- Hayır, komşuluk yerde biri tatile çıkınca öbürü elbet yardım edicek ama... İnsan hatır sayıp gittiği yerden bi hediye filan getirir bari.

- Allah için, Elifsu otobüs firmasının molada dağıttığı keklerden ve kolonyalı mendillerden getirmiş. Beni düşünüp kekini yememiş, kolonyasını koklamamış kız. Bi de muavin oğlanın telefon numarasını vermeye kalkıştı ama ben almadım...

- Başka bi halta aklı ermez ki aynalı kaltağın. Kız bana bak... Kaçla başlıyodu muavin çocuğun telefonu...

- A aa. Ne mâna kız şimdi anne. Naapıcan elin herifinin telefonunun kaçla başladığını felan... **Dokuz bayramdır evde kapalı kalmaktan bünyen üşüdü galiba?**

- Kız şey diye sordum... Hayır yani 0532, 0542 iyle felan mı başlıyo? Cep telefonu varsa, maddi durumu iyidir çocuğun, o bakımdan şeettim. Belki otobüs kendilerinin felandır. Çocuk babasına yardım olsun diye muavin duruyodur arabada...

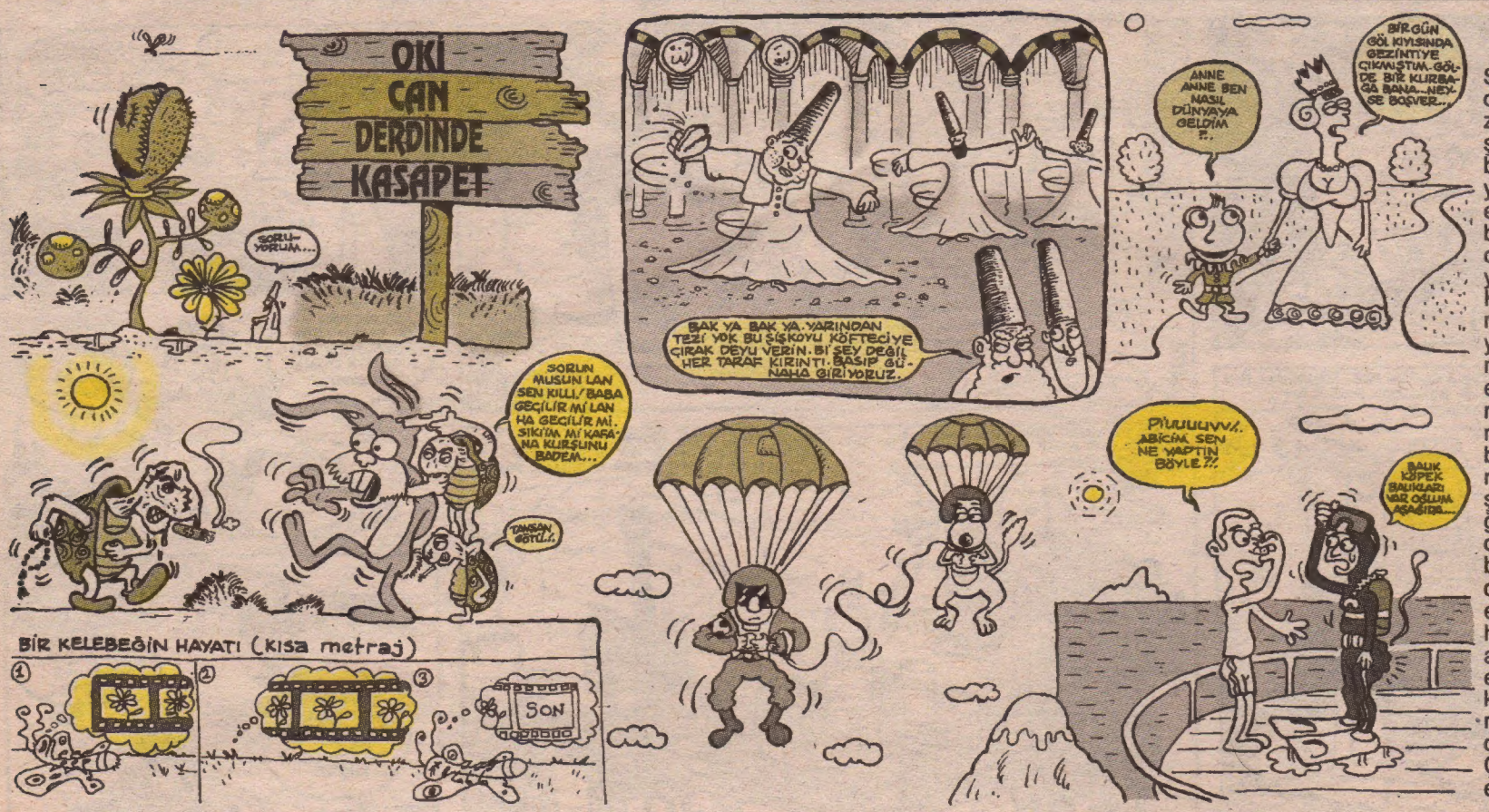
- Ay ilahi, ömür kadınsın anne. Yok, yanlış oldu... Esasen ömür benim, sen törpüsün.

- Ömür törpüsü deme kız anneye. Kötülüğüne konuşuyoruz sanki edepsiz cadının. Yalan mı **bugün iki katlı bi otobüs kimbilir kaç paradır.** Hem o cep telefonlu muavin oğlan ilerde uzunyol şöförü olursa daha da iyi bişey. İkide bir üç dört günlüğüne sefere gider, tepende dikilip cavcav etmez... Sefer dönüşü de yorgun olur, dönüp sırtını yatar, kafanı dinlersin... Ne o kız, nereye telefon ediyosun... O muavin oğlana dimi? Biliyodum atmamışsındır numarasını. İyi kısmetin, yağlı kapının kokusunu bin metreden alırsın. Banabak, numarayı ver, oğlan arasın burayı... Cep telefonu bize çok yazar şimdi...

- Yok anne yok... **Taciser Teyze**'nin doktor olan kızını arıyorum, sana bi ilaç sorucam. Müsaitse bi görsün seni. Hayır, insanlık hali, arada bi hepimizin aklı gelip gidiyo. Neyse ilacı tedavisi vaktinde şeetmek lazım.

- Ne diyosun kız sen anneye. Al bakiim şu terliği kafana...

- Gitmişken bi gözcüye de gösteririz hem... **Terlikleri eskisi gibi isabet ettiremiyosun, miyobun ilerledi heralde...**


OKİ CAN DERDİNDE KASAPET
SORU-YORUM...
SORUN MUSUN LAN SEN KULLI/BABA GEÇİLİR Mİ LAN HA GEÇİLİR Mİ. SIKTİM Mİ KARANA KURŞUNU BADEM...
YANSAN GÖTÜL!.
BAK YA BAK YA. YARINDAN TEZİ YOK BU ŞİŞKOYU KÖFTECİYE ÇIRAK DEYU VERİN. Bİ ŞEY DEĞİL HER TARAF KIRINTI. BASIP GÜNAHA GİRİYORUZ.
ANNE ANNE BEN NASIL DÜNYAYA GELDİM ?..
BİR GÜN GÖL KIYISINDA GEZİNTİYE ÇIKMIŞTIM. GÖLDE BİR KURBAĞA BANA NEYSE BOŞVER...
PİUUUUVV!. ABİCİM SEN NE YAPTIN BÖYLE?!
BALIK KÖPEK BALIKLARI VAR OĞLUM AŞAĞIDA...
BİR KELEBEĞİN HAYATI (KISA metraj)
SON

BİTMEYEN ÖYKÜ

Sanırım, herhalde, belki, galiba, zannedersem, şey diye cümleye başlamak söyleyeceği şeyden emin olmadığını belirten takılardı o yıllarda cümleye başlayanın. Kendisi de bunları çok sık kullanıyordu. Hatta acıkmak, oturmak, eğlenmek ve konuşmak gibi temel eylemlerde bile bunları kullanıyordu. Hiç birşeyden emin değilim galiba diye düşündü. Galiba... Emin olmadığından bile emin değildi. Yahu perhalde. Hay allah bir şeyden emin olmak ne kadar da zorlaşmıştı. İyi ki yaşadığından emindi. Çizmeye devam etit.

Akşamsefası

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

NE GÜZEL FIRÇA BU BÖLE YA... FIRÇALIYORUM FIRÇALIYORUM SOORADA ÇEKİYORUM FERMUARI NE ÇÜRÜK NE BİŞEY VALLA OH..!.

ÇIK ÇIR

KIRT

Kİ.. Kİ..

ÇIK...ÇIK...ŞUNA BAK YA!.. BU OĞLAN SİGARAYI HAYATTA BIRAKAMAZ. RESMEN NEFESSİZ KALDI YAHU!

HIYYK HIYYK

ŞOR ŞOR ŞOR

AA...NE BU YA! MAHALLENİN SEYYAR SİFONU MU? HA...HA...HA... GETİR ÇEKELİM BAKALIM.

ÇİLİNK

ŞAR ŞOR ŞOR

1.

BIKTIM ARTIK BU HAYATTAN YAŞAMAK İSTEMİYORUM...

Hii!

2.

OH BE... TAM ZAMANINDA DÜĞMEYE BASIP ÇAYDIRDIK ADAMCAĞIZI...

DIZZZT !

AYY!.. VAZGEÇTİM... SU ÇOK SOĞUKMUŞ...

ŞLAP

AL İŞTE YİNE AÇIK UNUTMUŞLAR! MAFETTİLER GÜZELİM UYKUYU YA...

1 OFF... YEMEĞİN EN GÜZEL YERİ KALMIŞ... İYİCE SIYIRIYIM ŞUNU...

2 He...He...He... LEZZETLİ YEMEKLERİM YÜZÜNDEN YİNE KENDİNİ KAYBETTİ... BULAŞIKLARI DA BÖYLECE ARADAN ÇIKARMIŞ OLDUK...

SKRÜLÜP

FIRŞ... FIRŞ FIRŞ!

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5. 6.

emrah

BUNU BURALARDA GÖRDÜN MÜ?.. İYİ DÜŞÜN..!.

GEÇMİŞ OLSUN ABİ... KANAMALI BİR HASTA İÇİN, ÇOK ACELE Mİ LAZIMDI?.

ARTh(-)

FIRIJIT OLDUĞUM İÇİN, GIKLIĞINA YAPIYOSUN DİMİ NECATİ? AŞKOLSUN...

GOS

Gel Dik

LEBLEBİİ!.. LEBLEBİİİ!..

LA OĞLUM DUR LAFIMI BİTİRİYİM... AAA, LYUZ ETME ADAMI!..

ALO.. KIÇININ SOL YARIMINDA AY ŞEKLİNDE BİR BENİ VAR DİMİ?.. Bir dost...

ULAN HARBİDEN ALDATILIYOZ HERALDE... VAY ANAM...

KARGA KARDEŞ.. BANA O GÜZEL SESİNLE BİR ŞARKI SÖYLESENE... NEŞELENELİM...

BANA BAK RIZA, BEYAZ PEYNİRİN HEPSİNİ BİTİRME, DAHA Bİ BÜYÜĞÜN YARISI DURUYO... BAŞKA MEZEMİZ YOK.

Yeni RAKI

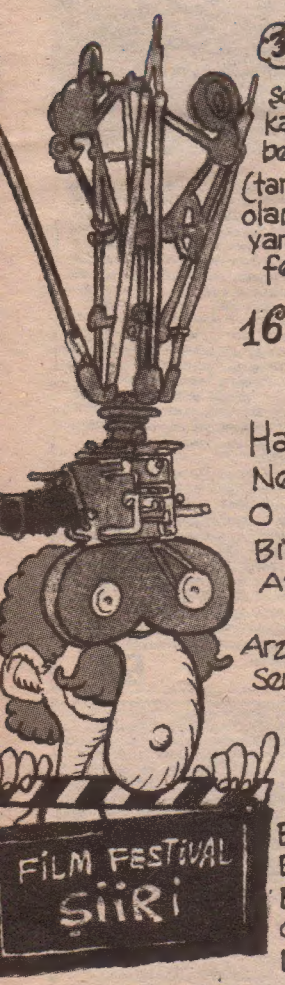
VNNNNNNN

YARASALAR KUŞ DEĞİLDİR!.. MEMELİDİR MEMELİDİR!..

SSST.. SOYTARI... KUŞ MUSUN PUST MUSUN? NESİN OĞLUM SEN? KUŞT!..

Akşamsefası

ERGÜN ANLATIYOR



3 İstanbul film festivali bu sene de bitti... Şehrimiz filmlerle şenlendi... Hani sayfamızda bugüne kadar yer almadıysada Şarap'la benim çok sevdiğimiz arkadaşımız (tanırsınız onu) ŞAİR ÖZER BAL, oynamış olan bir çok filmin isimlerini yan yana getirip bir şiir yazmış ki festivale noktayı koymuş...

16. Uluslararası İstanbul film festivali

Hayat bağları BASİT BİR ÖYKÜ
Ne kadar uzak o kadar yakın
O ESKİ GÜZEL GÜNLERİN SONU
Bir kayboluşun güncesi
AŞK, YAŞAM VE ÖLÜM

•

Arzunun şukaranlık nesnesi ŞEHVET VE İNTİKAM
Sentetik zevkler TAM ANLAMIYLA DÜZÜLMÜŞ
Satılık yaşam KALABALIKTA BİR YÜZ
Kum tanecikleri gibi
BEN, SEN VE DİĞERLERİ

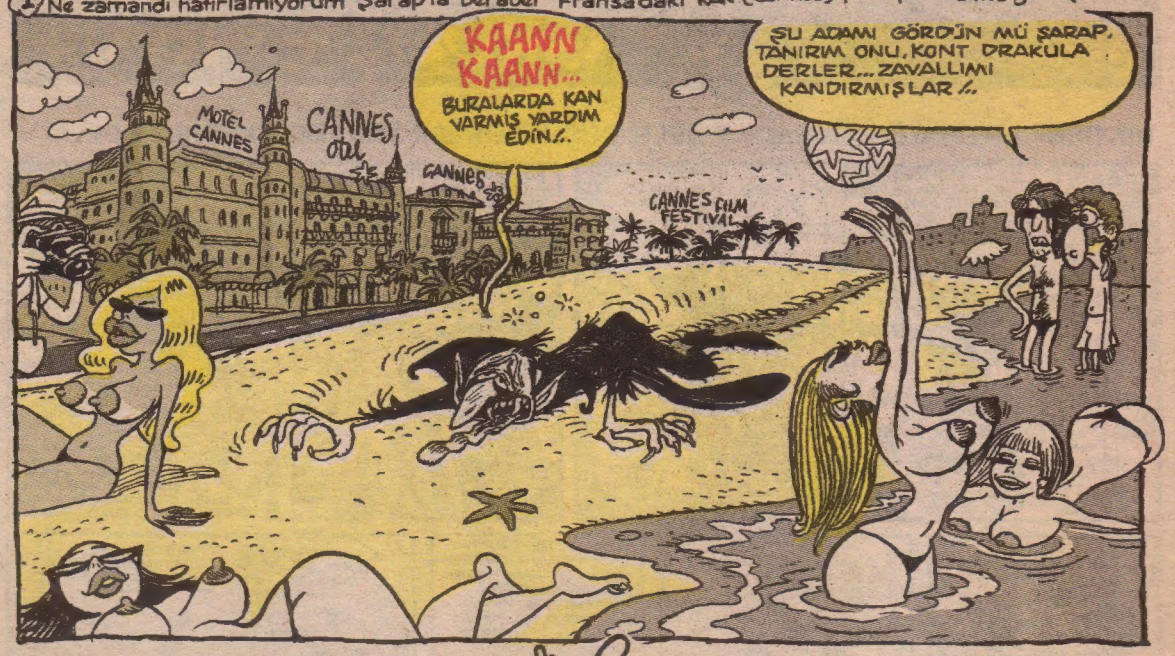
•

Bir zamanlar savaşçıydılar, BÜTÜN KAPILAR KAPALIYDI.
Benim kuşağım KIYAMET KUŞAĞI
Burjuvazinin gizli çekiciliği
O şişman olanaklar çağı
Düşler köyü AMERİKA AMERİKA!

•

Oyun evine hoşgeldiniz DEVRİM ÇOCUKLARI
Vaat ÖZGÜRLÜĞÜN HAYALETİ Cennet yolu, AŞK BAHÇESİ
Yolculuk AKREBİN YOLCULUĞU
CENAZE TÖRENİ, ölüm bahçesi
TABUTTA RÖVAŞATA...

1 Ne zamandı hatırlamıyorum Şarap'la beraber Fransa'daki KAN (cannes) Film festivaline gitmiştik...


KAANN KAANN... BURALARDA KAN VARMIŞ YARDIM EDİN!..
ŞU ADAMI GÖRDÜN MÜ ŞARAP, TANIRIM ONU, KONT DRAKULA DERLER... ZAVALLIMI KANDIRMIŞLAR!..
MOTEL CANNES
CANNES ODA
CANNES
CANNES FILM FESTIVAL

2

EVET vizyondaki en hoş filimler- den biri (benim için.) 60 ve 70li yılların uzay Fantazileriyle eğlenen Tim Burton'un filmi ÇILGIN MARSLILAR Düşündüm ben yapsam nasıl bir film yapardım diye...
OPPS!?
ÇAN ÇAN ÇAN!..
OH MY GOD!
ÇILGIN MARAŞLILAR
"GÜZEL BİR DONDURMA, HADİ ONU ELE GEÇİRİN!.."

4 Festival bitti dedik ama bir Kurban Bayramı'da geldi geçiyor...

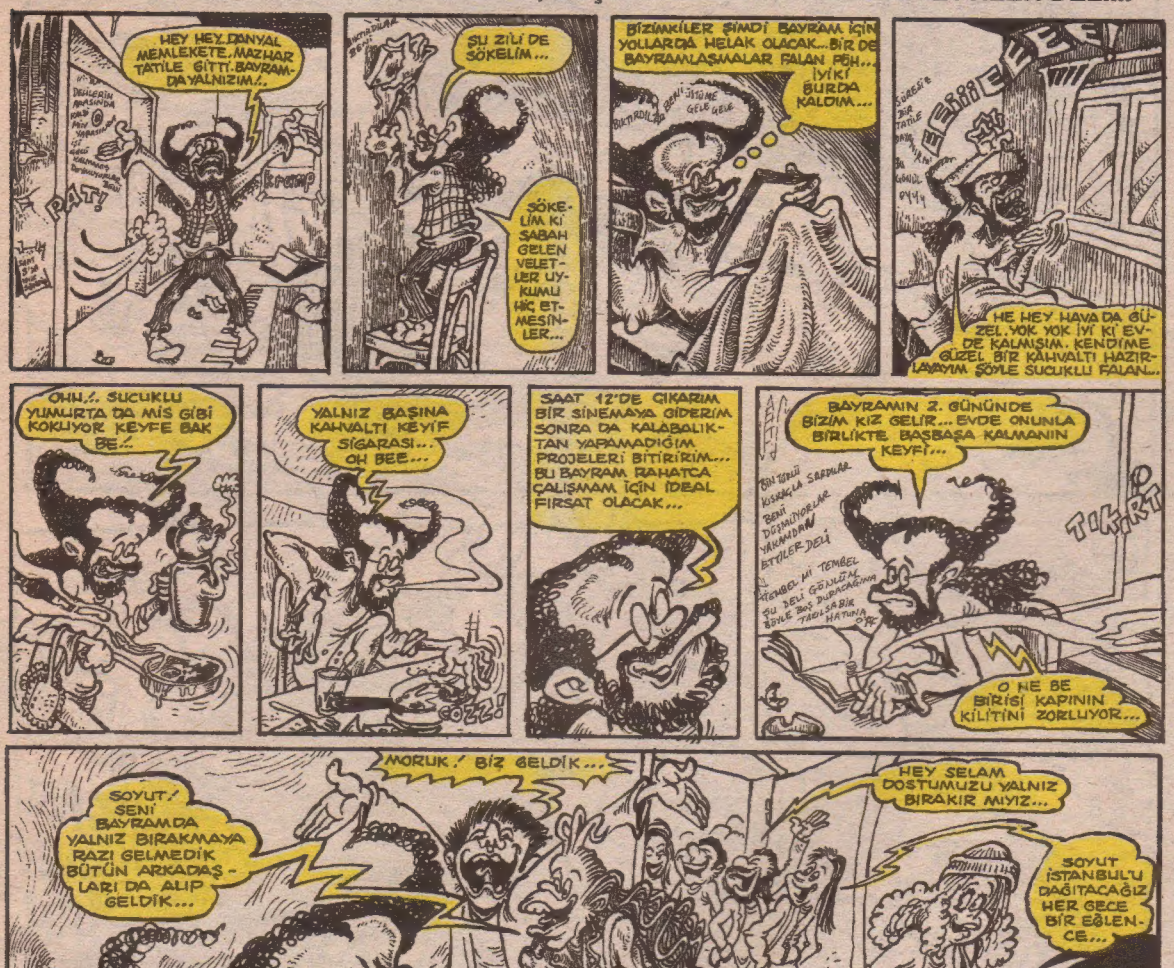
OTEL
MOTEL
OLM SAKSIYI ÇALIŞTIRACAKSIN... SEN YIRTAMAZSIN AMA BEN YIRTTIM... KURBAN BAYRAMINDA BÜTÜN KAVGALAR NE İÇİN KURBAN DERİSİ İÇİN O HALDE BEN DE SICAK VE GÜZEL BELDEMİZ GÜNEYDE, GÜNEŞTE CİĞER GİBİ YANIP DERİM SOYULURSA SORUN ÇÖZÜLÜR... KABUK KABUK OLMUŞ DERİLERİMİ ALIR GİDERLER BEN DE HAYATIMI YAŞARIM... OKEYY!..

Akşamsefası

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

BIKTIRDILAR BENİ ÜSTÜME GELE GELE, DÜŞMÜYORLAR YAKAMDAN ETTİLER DELİ...


HEY HEY DÜNYALI MEMLEKETE, MAZHAR TATİLE GİTTİ. BAYRAMDA YALNIZIM...
PAT!
ŞU ZİLİ DE SÖKELİM...
SÖKELİM Kİ SABAH GELEN VELETLER UYKUMU HİÇ ETMESİNLER...
BİZİMKİLER ŞİMDİ BAYRAM İÇİN YOLLARDA HELAK OLACAK... BİR DE BAYRAMLAŞMALAR FALAN PFH... İYİKİ BURDA KALDIM...
BİKTIRDILAR BENİ ÜSTÜME GELE GELE
EEEEEEEEE!
HE HEY HAVADA GÜZEL. YOK YOK İYİ Kİ EVDE KALMIŞIM. KENDİME GÜZEL BİR KAHVALTI HAZIRLAYAYIM ŞÖYLE SUCUKLU FALAN...
OHH... SUCUKLU YUMURTA DA MİS GİBİ KOKUYOR KEYİFE BAK BE...
YALNIZ BAŞINA KAHVALTI KEYİF SİGARASI... OH BEE...
SÖZZ!
SAAT 12'DE ÇIKARIM BİR SİNEMAYA GİDERİM SONRA DA KALABALIKTAN YAPAMADIĞIM PROJELERİ BİTİRİRİM... BU BAYRAM RAHATCA ÇALIŞMAM İÇİN İDEAL FIRSAT OLACAK...
BAYRAMIN 2. GÜNÜNDE BİZİM KIZ GELİR... EVDE ONUNLA BİRLİKTE BAŞBAŞA KALMANIN KEYFİ...
ÖN İZİNLİ KISACIK SAÇLILAR BENİ DÜŞMÜYORLAR YAKAMDAN ETTİLER DELİ
TEMBEL Mİ TEMBEL
BU DELİ GÖZLÜĞÜ BÖYLE BOŞ DURACAĞINA TADI SABİR HATUN GİYİP
TİKİRT
O NE BE BİRİSİ KAPININ KİLİTİNİ ZORLUYOR...
MORUK! BİZ GELDİK...
SOYUT! SENİ BAYRAMDA YALNIZ BIRAKMAYA RAZI GELMEDİK BÜTÜN ARKADAŞLARI DA ALIP GELDİK...
HEY SELAM DOSTUMUZU YALNIZ BIRAKIR MIYIZ...
SOYUT İSTANBUL'U DAĞITACAĞIZ HER GECE BİR EĞLENCE...

ZORUNLU AÇIKLAMA

Metalik Bulmaca'dan kaset kazananlardan Onur Sengül ve Pınar Yağcı'nın Mahşer 2 kasetleri hala ulaşmadı mı merak ediyorum. Bu hafta da İsmail Kuru'dan gelen mektup beni hayli üzdü. Çünkü 2 yıl önce Grup Perişan logosu için yaptığımız seçimde 2. gelmişti. Ve ben de ilk üçe girenlerin her üçüne de ayrı ayrı hazırladığım plaket gönderdim. Fakat İsmail Kuru'ya daha o plaket ulaşmamış. Muhtemelen o da postada kayboldu... Posta mağduru arkadaşlardan özür dilerim. İsmail Kuru'ya da kızdım biraz. Bu neredeyse 2 yıl geçtikten sonra mı haber verilir.

Bundan sonra İstanbul'dan kaset, kitap v.s kazanan arkadaşlar telefonla arayıp dergiye gelip almaya çalışsınlar ... Bari İstanbul'daki okurların hediyelerinin postada kaybolma riski ortadan kalksın...

Bu ay içinde, Anvil ve AC/DC kasetini kazananların hediyeleri gecikti. Uzun bayram tatili öncesi yedek dergiler hazırlama yüzünden göndermeye fırsat bulamadım. Belirtir ve özürler dilerim.

Gene posta gecikmesinden bir konseri duyuramadım. Bursa'da 12 Nisan'da yapılacağı duyurulan konserin haberi 7 Nisan'da postaya atıldığı halde 15 Nisan'da elime geçti. Burada biraz da Murat İnak'ın kabahati var... Çünkü bayram nedeniyle gönderilen tebrik kartlarına öncelik verilir ve mektuplar bu yüzden gecikmeli gider. Bu sebeple OUTCRY, IMPETUS, CATACOMBED, BRUTALIZED'in katıldığı Death Metal konserini duyuramadım... Bundan sonra konser duyurularınızı gönderirken en geç 2 hafta önceden duyurun, ya da kısa sürede iletmek için Faks çekin. Ben de böyle açıklamalar yapmak zorunda kalacağıma buraya bir grup çizimi falan yapayım. Böylece ben de okuyucudan küfür işitmeyeyim...

★

Fanzin ile ilgili sizlerden yoğun istek geliyor. İsmini yazmayan bir okurun "Aptülika Fanzin Yapsın" protestosu "40- 36= 4. hafta"sına ulaştı. Kısacası bu tip istekler bana itici güç oldu... Diyeceğim o ki Fanzin olmasa dahi biraz daha hareketleneceğim. Yani saçları kemer süsü yapıp; boş zamanlarda da "neden böyle yahu" deyip, uyusuk uyusuk oturmayacağız... Sizden gelen eleştirilerde daha çok haber istegi vardı... Bunları değerlendiriyorum... Şimdi sizin yapacağınız bolbol eleştrin ve istekte bulunun. Fanzin konusunda küçük bir tiyo vereyim: Maymun'un yavrusu ufak ufak işgal edilebilir.

★

Sizlerden gelen yoğun telefon ve mektuplarda "Mahşer 3" ne zaman çıkacağı soruluyordu. Mahşer kasetlerini; çeşitli albümlerden karışık olarak tek tek kaydettiğim, kapak hazırladığım için bir hayli vaktimi alıyordu... Bu yüzden yoruldum... Eee kolay değil 5 tane kaset için 100 defa CD'ye disk koyup kaydetmek zorunda kalıyor insan. Bu yüzden sayıyı biraz azaltıp vereceğim. ("Mahşer 1"de 15 adet kaset kaydadilmişti.) Yakında "Mahşer 3" gelecek.

★

"Mavi" dergisinin artık ayda bir çıktığını duyurmustum. (Daha önceden iki ayda bir çıkıyordu.) "Mavi dergisini bulamıyoruz" diye gelen yakınmalarınız için derginin adresini yazıyorum.

Mavi Dergisi
Refik Saydam Cad. N0: 191/ 9 Şişhane IST
Tel: (0212) 244 28 13-17 Faks: 244 31 76

METALİK BULMACA

Bu hafta Metalik Bulmaca ile sorduğum soruya doğru cevap verenlere "Mavi" dergisinin 8. sayısını gönderecektim. Ancak bayram sebebiyle köşemi 2 hafta önceden hazırladığım için soru, cevap, değerlendirme derken "Mavi"nin 9. sayısı çıkmış olurdu.

Bu nedenle dergiyi incelemek için isteyenler bana yazsın... Dergiden 30 tane var. Acele edin (ilk yazan 30 kişi kazanacak. Ama İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük kentler dışındaki yerlerden yazanlara öncelik verilecek)

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

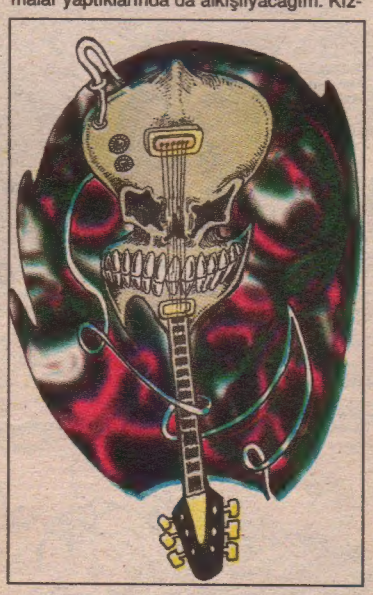
KARAKAPLI DEFTER

Son haftalarda S.K.S.O. bölümü içinpek çalışamıyorum. Çünkü TV falan pek seyretmiyorum. İnanılmaz güzel albümler çıktı onları dinliyorum. Şu anda 25 elemanın sırasıyla yer aldığı "Working Man" adlı "Rush Tribute"u dinliyorum... (ki şimdi kalkıp, popoşkolarla ilgilenecek halim yok... Yani bugün bir kaçının saçı kurtuldu.) Bu nedenle sizlerle biraz sohbet edeceğim.

Öncelikle "Asrın Fırdöndüleri" ile ilgili yazdıklarım nedeniyle bazı kuşkular oluşuyormuş. Geçenlerde rock dinlemeyen, bir dergi okuruyla karşılaştım; benim sayfada sadece "SKSO" bölümünü okuyormuş. "AF" ile yazdıklarımla ilgili olarak, bir nevi reklamlarını yaptığımı düşünmüş. Başka bir tanıdık da "Ben onları senin köşenden okudum, meraktan kasetlerini aldım... Aslında sen bilmeden onların tanınmasına yol açıyorsun" dedi...

Açıkçası tanınsınlar istiyorum. Tanınsınlar ki; eğri ile doğru ayırt edilsin...

Bir de bu bölümde yeralan, kemer için saç yolma işi, elbetteki benim görüşlerim. Herkese aynı model, bir elbise dikiyor ve giysin istiyor değilim. Sakın olaki onları "defterden sildiğimi" falan da sanmayın...



Hoş "Karakaplı kitaba" aldıklarım da var...

Bazı mektuplarda "Yahu ben Şebnem"in son albümünü sevdim" diyerek günah çıkartanlar oldu. Tabi seversiniz gayet normal, çünkü benim zevkim ayrı sizinki ayrı olabilir... Hatta ben burda yazdıklarımın, kendilerine has, kendileri ile barışık çalışmalar yaptıklarında da alkışlıyacağım. Kızdığım nokta "kendileriyle barışık" olmamaları ve kendilerinden taviz vermeleri... Eh biraz da yıllardan beridir hep aynı filmi görmek beni üzüyor. Geçmişte de böyle popoşkalıklar yapıldı, yıllar sonra o baba rockçılar; popoşkalık yaptıkları işlerle değil, yapmadıkları dönemlerindeki işleriyle tekrar gündeme geldi.

★

Evet beyler! Batı müzik endüstrisinin yayın organlarında bir haber:

"Metallica, köklerine dönüyor"

Yani "yeniden gürültü"ye çark ediyormuş. Hoş şu "kök" lafı, "Load" çıkmadan evvel de kullanılmıştı. Aynı sözle bakalım şimdi ne pazarlanacak... Efendim yeni albüm "Load" gibi olmayacakmış. "Sertlik başlıyor"muş. Vah vah Bob Rock'ım satış, umuduğun gibi olmadı mı ne... Len madem "kök'e dönmeye " gelecektin de niye be adam Metallica'yı "ibiş"e döndürdün, be paragöz Bock Rocb!...

Artık sütten dilim yandı... Ben Metallica ile bir değil 2 albüm sonra barışırım... Şimdilik doom ve inançlı heavy rock gruplarıyla aram iyi... Laf aramızda Metallica'hın döneceğini biliyordum ama eski Metallica ruhunu yakalamak çok zor. Eh biz bunları deriz ama 88 yılında İstanbul konserlerine gider, bakarız... Bu sefer sahneye yakın bir yerden değil tabi ki çünkü ön sıralarda konuşlanan cikslerin mücevher sallamasını seyredecek halimiz yok...

APTULİKA

PINAR CEYHAN (GÖNDERDİĞİN MEKTUPLARI OKUYORUM... HİÇ 'DE "BAĞMALADIĞIN" DÜŞÜNMÜYORUM... YALNIZ YA 'DEVAM...') ★ ANKARA'DAN **VÜKSEL TAYFASI**'NDAN VOLKAN ŞEKER, AYŞE GÜL BREN, HAKKI ÇAMRAK, UFUK MERİÇ, KEMAL ÜNAL, DEMİR KANSU, HASAN BAYTEKİN, MERGİTS ÇARLAYAN NİHAT ŞEN, ALİ SALUR, BATU ÜNAL, ULAŞSMRT, UTKU YÜCEL, İDRİS HERİMOĞLU, ERDAL HAYLUCU, ZİEL NEP KOCANIN, HAKANTANTACI...

ANTALYA'DAN **DUYGU ÖZPOLAT**, ★ KADİR AYDEMİR ★ SEYMEN ŞENER, ★ BANDIRMA DAN ÇAĞDAŞ KAHRAMAN ★ AFYON'DAN DENİZ GENCO KAVRUK ★ ARSAL GÜVENOĞLU, RIZA YAPPAKOĞLU... ★ BETSELİ BETTY ★ REBELLE ★ İZMİT'TEN GÜRKAN ★ IŞIL BİRDEN MEKTUPLARINIZI ALDIM. ★ İZMİT'Lİ ROCKER" İMZASIYLA GÖNDERİLEN İSİMSİZ MEKTUP'DA KURT COBAIN'İN ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE (ENİSAN) AMA SAYFASI YAPMA DIĞIM İÇİN, BİR ADET BELA, BİR DE OVALI KÜFÜRE YEMİŞİM... YANI İSİM YAZMADAN KÜFÜR EDİLMİŞ' PEK "SEVİMSİZ" BULUYORUM... SEVİMSİZDE DEĞİL KOMİK... ÇÜNKÜ AYNI GÜN AYNI YERDEN ATILMIŞ BİR MEKTUP DAHA GELİYOR GENELDE (OANDA İSİM OLUYOR). SONRA İSİMSİZ OLANA BAKIYORSUN YEŞİ TANIMADIN DİYE ÖZELLİKLE DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUYOR... NEYSE YETİŞSİL İSMİ MALUMYARSUN... CEVAP OLARAK DİYEYİM Kİ (YOK KÜFÜR DEĞİL); HER ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE KURT COBAIN YAŞAMAM İNKARSIN. ROCK TARİHİ İÇİNDE O KADAR ÇOK ÖLMÜŞ ELEMAN VARKİ HER BİRİNE YER VERSEM HER ELEMAN İÇİN BÜTÜN BİR YIL DOLAR...●

● ESKİŞEHİR'DEN **ÖZGÜR ERMAN** GÖNDERDİĞİN ÇİZİNİ ALDIM... BİR DE ANIRVANA'NIN NEVERMIND ALBÜMÜNÜ KAYDETMEDİĞİN İÇİN KASET GÖNDERMİŞSİN... EHET "METALİK BULMACA"YLE KREA, HAVARA KASET GÖNDERİYORDUM. ANCAK BANA 'DOLDUR!' DİYE KASET GÖNDERİRSE HAYATIM BOYUNCA BİR KARE YOK... AYRICA BANA İSTEDİĞİNİZ ALBÜMLERİN KAYDI İÇİN KASET GÖNDEREBİLİRSİN... AYRICA O ALBÜM BENDE KASET OLARAK VAR. C.D.Sİ YOK...●

● BURSA'DAN YAZAN **EGEMEN ÇETİNKAYA** MEKTUBUNDA [redacted] "ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİNE NEDEN GELMEDİĞİMİ" SORMUŞ - VE "DİĞER ÜNİVERSİTELERE GİDİYORSUNUZ AMA BURAYA TEŞEKKÜR BİLE GEÇMİYORSUNUZ. BURAYI İKİNCİ SINIF ÜNİVERSİTE OLARAK MI GÖRÜYORSUNUZ?" DİYE EKLEMİŞ.

■ CEVAP:

BUGÜNE DEK HİÇ BİR ÜNİVERSİTE'YE "HOP BEN GELDİM" DİYE GİTMEDİM. ÜNİVERSİTEDEN ÇAĞIRILIRSA GİDİYORUM. BUGÜNE KADAR ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİNDEN TEKİR GELMEMİŞTİ. 2. SINIF OLARAK GÖRMEK BİRİ DİYE ALINMAK GEREKİRSE BENİM ALINMAM GEREKİR. HEM BURSA'YI VE ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİNİ ÇOK SEVERİM, ORADAN BİR SÜRÜ ARKADAŞIM VAR. HEM BU YIL DAN TİRAREN GÖRÜN MİLNE GELDİĞİ İÇİN G.S'Yİ BIRAKTIM BURSASPOR'U DESTEKLİYORUM...

HEM BİR MÜZDE VEREYİM ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİNDEN "ÇAĞIRILDIM" VE 6 MAYIS SALI GÜNÜ GELECEĞİM...● A

40+33=0
HAFTA
PARALI EĞİTİME
HAYIR
40+5+5=0
HAFTA
AC/DC + MOTÖRHEAD
BLACK SABBATH GELE
SÖYLEŞİ
6 MAYIS 97 SALI GÜNÜ SAAT 14'DE BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİNDEYİM...
ANKARADAN LOREL AND HARDY PRODUCTION'DAN BİR TELEFONLA HABER VERDİLER. ANKARA SAKLI-MENT'DE "GRUP PERİŞAN! TRIBUTE"Lİ GİRİŞİMİNİ BİR ROCK PARTY DÜZENLENECEKMİŞ. İZİN İSTEDİLER... ÜST KATTA "SUICIDE" CİKACAK VE HEAVY AĞIRLIKLI PARÇALAR ÇALINACAK DENİLİNCE İZİN VERDİM. BENİMDE [redacted] ORADA OLMAM GEREKİYORMUŞ 3 MAYIS 97 GÜNÜ ORADA OLACAĞIZ. BİR DE ODTÜ'DE 24 NİSAN'DA SÖYLEŞİ GİBİ BİR ŞEY DEDİLER. (DERGİNİN BAYRAM NEDENİYLE 2 HAFTA ÖNCEDEN HAZIRLADIĞIMIZ İÇİN BİLGİ BÖYLE OLDU)

HBR Maymun
24 Nisan 1997 Perşembe Sayı: 151

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Riza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**3.640.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 850. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

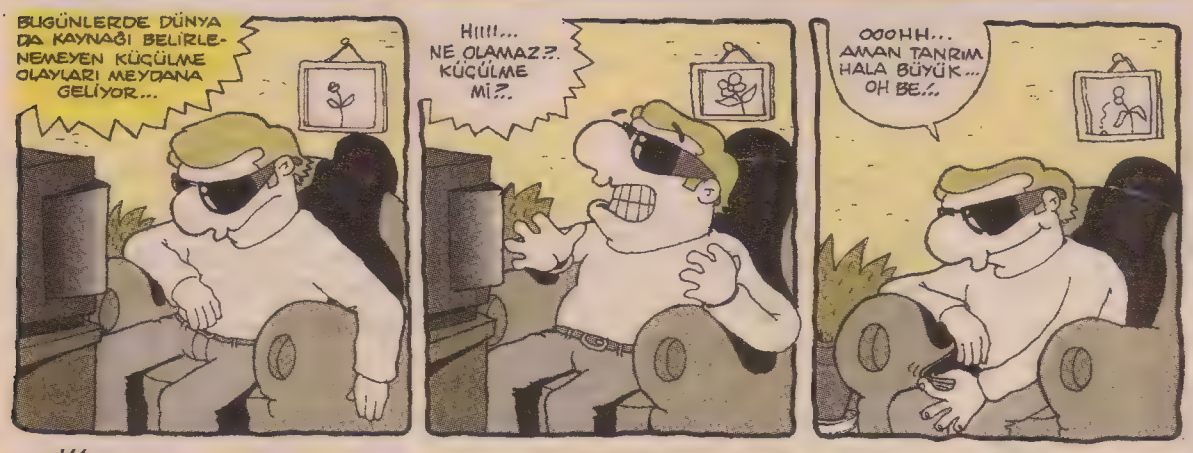
Osman Şayan - Ramize Erer

Hem de bizim ortamımızda...

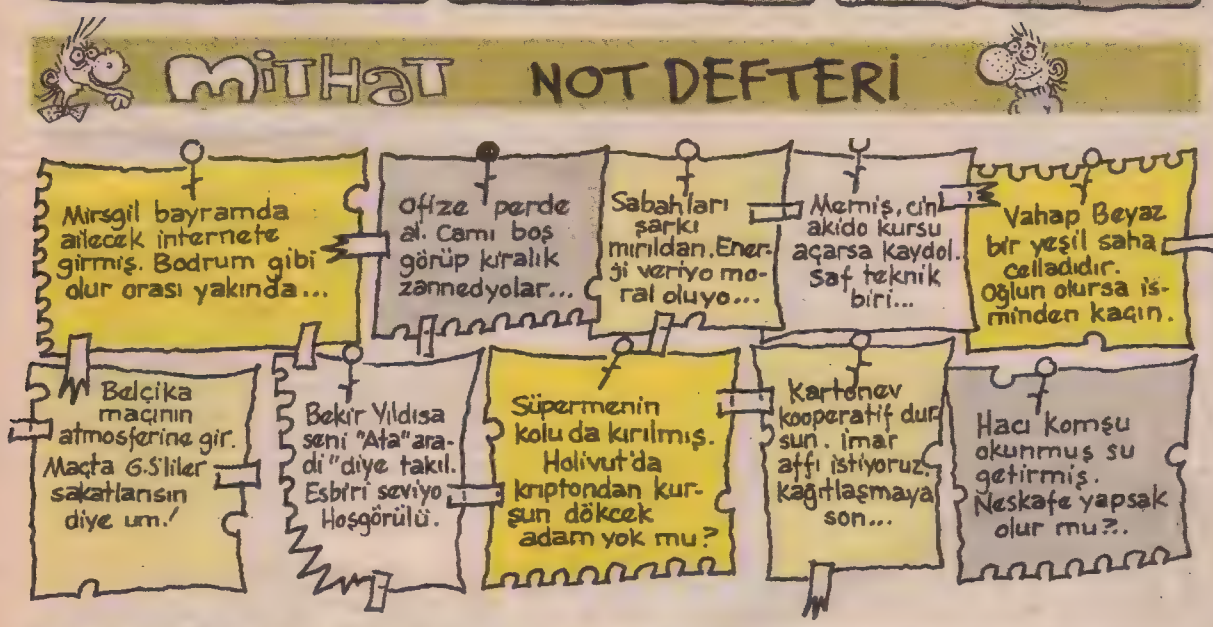
İTÜ ÜNİVERSİTESİ YERÇEKİMSİZ ORTAM TESİSLERİ
ISRAR ETME KIZIM OLMAZ...BEN DE BU ASTRONOTLUK KURSUNA 6 AY UZAYDA KALINIYO,KESİN Bİ İLİŞKİ DOĞAR" DİYE GİRMİŞTİM AMA 74 YILLIK CUMHURİYETİN İLK ASTRONOTU OLMANIN GETİRDİĞİ SORUMLULUK DAHA AĞIR BASTI...İLERDE 70 MİLYONU TEMSİLEN UZAYA ÇIKICAZ. BELKİ, DAHA İLK GÜNDEN YERÇEKİMSİZ ORTAM FANTEZİSİNE DALMAYI KENDİME YAKIŞTIRAMIYORUM...ZATEN ORTAMDAN MIDIR NEDİR, BEN BİR KIPIRTI HİSSETMİYORUM...O YÖNDEN DE BİR ÇEKİNCEM VAR YANİ/..

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN


BUGÜNLERDE DÜNYA DA KAYNAĞI BELİRLENEMEYEN KÜÇÜLME OLAYLARI MEYDANA GELİYOR...
HIIII... NE OLAMAZ?! KÜÇÜLME Mİ?!
OOOHH... AMAN TANRIM HALA BÜYÜK... OH BE!/

MİTHAT NOT DEFTERİ


Mirsgil bayramda ailecek internete girmiş. Bodrum gibi olur orası yakında...
ofize perde al. Camı boş görüp kiralık zannedyolar...
Sabahları şarkı mırıldan. Enerji veriyo moral oluyo...
Memiş, cin akido kursu açarsa kaydol. Saf teknik biri...
Vahap Beyaz bir yeşil saha celladıdır. Oğlun olursa isminden kaçın.
Belçika maçının atmosferine gir. Maçta G.S'liler sakatlansın diye um.!
Bekir Yıldısa seni "Afa" aradi" diye takıl. Esbiri seviyo Hoşgörülü.
Süpermenin kolu da kırılmış. Holivut'da kriptondan kurşun dökcek adam yok mu?
Kartonev kooperatif dursun. İmar affı istiyoruz. kağıtlaşmaya son...
Hacı komşu okunmuş su getirmiş. Neskafe yapsak olur mu?.

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Uzayla ticari münasebedler...

YA HACI... DÜŞÜNSENE, ŞU KUYRUKLUYILDIZIN PEŞİNDE UFO OLDUĞUNU SANAN VE ONA KABUL EDİLECEKLERİNİ ÜMİT EDEREK KENDİNİ ÖLDÜREN 39 KİŞİ VAR. YA... HANİ TARİKAT?. ONLAR YAŞIYOSA VAR YA, NASI PARA YAPARLAR BİLİYO MUSUN?. TARİKATA ÜYELİĞİ 500 MİLYON YAPICAKSIN, KÜT ÖLÜM, KÜT UFO'YLA KAİNAT TURU...
LAFINI BİLDE KONUŞ YURDAKUL EFENDİ...ELİN UZAYLISINDAN GELİCEK PARA EKSİK OLSUN/. CAİZLİK VAR MEKRUHLUK VAR... TÖVBE DE/.

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

İZMİR BÜYÜKŞEHİR Belediye Başkanı Burhan Özfatura buyurmuş: "Gecekondulara oy hakkı verilmesin"... Bence "sabaha saklanmayacak" bir öneri bu. Gecekonducular, kendilerine göz yumanlara oy veriyor ve onların sayesinde rant yiyor ya, başkan düşünmüş, taşınmış, "ben bunlara oy hakkı vermezsem kimse de bunları adam yerine koymaz" diyerek demokrasiyi tersten tarif etmiş. Burhan Özfatura "çok partili sistem"den ne anlıyor bilemiyorum. İnsanların yazı-tura atarak oy verdiklerini zannediyor olmalı. Eğer ortada birden fazla parti varsa, ben elbetteki menfaatimi gözetecek olana veririm oyumu. Bu menfaat "sosyal demokrasi" de olabilir, "laiklik" de olabilir. Eğer benim talebim şeriatsa, gider bana bunu vaat edene veririm, Kimse de karışamaz. Ayrıca benim menfaatlerim Burhan Özfatura'nın dünya görüşüne uyacak diye bir zorunluluk da yok. Menfaatim "hayali ihracat " da olabilir, "gecekondu" da. Bunları talep etmek yasaksa, en başta bunların vaat edilmesi yasaklanmalıdır. Eğer gecekondu yapmak "meşru" değilse, Burhan Özfatura gitsin bunu meşru kılan yöneticilere çatsın. Çünkü aynı mantıktan yola çıkarsak, yarın örneğin "Kürtlere, şeriatçılara, işadamlarına, küçük esnafa, askerlere" oy hakkı verilmemesini de tartışmamız gerekir. Gecekonduculara oy hakkını tartışmak ve demokrasiden vazgeçmeyi düşünmek aynı şeylerdir... (Alp Konur- İzmir)

İLETİŞİM

MAVİ... Kültür Sanat ve Sivil Toplum Örgütleri arası iletişim dergisinin 8. sayısı çıktı! Müzik, sinema, öykü, söyleşi, şiir, mizah, tiyatro... Mavi! Yürürken sakız çiğneyebilen dergi!...

ORTOPEDİK Özürlüler Okulu Öğrencileri'ne Yardım Derneği, "Çevrenizde bulunan ortepedik özürlü öğrencileri, parasız yatılı okulumuzdan haberdar eder misiniz?" ve "Mezunlarımıza iş temini konusunda bizimle bağlantı kurup öğrencilerimize yardımcı olabilir misiniz?" gibi iki küçük ricada bulunuyor... İlgilenenler için adres: Atakule Meslek Lisesi (Ankara), Tel: (0312) 317 06 21...

OYUNCU, pek sokulgan, erkek, altı aylık ismi Sarman... Oğlumuza yuva arıyoruz! (Yeşim Dede- Beyaz Reklam - telefon: (0212) 263 48 79/ 257 74 36

DAHA önce köpek beslemiş olan birisine ücretsiz Rus finomu mecbur kaldığımdan vermek istiyorum... (Naci- Tel: (0212) 233 79 66)

ELŞAN ABULFATOĞLU, Şule Ulusoy ve Zeynep Selimoğlu Torun'un eserlerinden oluşan resim sergisi 10 Mayıs'a kadar Opera Sanat Galerisi'nde görülebilir. Tel: (0212) 249 92 02

ÜNİVERSİTE öğrencilerine özel ve yoğun Almanca dersleri veriyorum. Tel: 531 20 32

APARTMANDAKİ yöneticimizin kıllığından dört yavru kedimize aile arıyorum. Nilüfer Çelikkutu, İzmir, tel: (0232) 382 49 89

YENİYÜZYIL'IN Amiral Battı, Kızma Biraderler kartonlarını promosyonlayıp kakalamaya çalıştığı reklamlarında aynen şöyle diyorlar: "Bayram eğlencenizi doya doya yaşayın... O Deniz'i, o Ayşe'yi, o Mirat'ı yenin!..." Kim bunlar yaa? Promosyon müdürünün çocukluğunda yenemediği kızma birader üçlüsü mü, yoksa metin yazarının bir tür beyin üfürmesi mi? Ne ve kim yani?... (Sevinç Erdoğmuş/ Sakarya)

ŞU anda okulumuzda 1. sınıftan 5. sınıfa kadar kitap eksiği bulunmaktadır. Eğer bize bu konuda yardımcı olabilirseniz bizi ve öğrencilerimizi çok mutlu edersiniz. Her türlü yardımlarınızı bekliyoruz. (Ulubağ Köyü İlkokulu Öğretmenleri 25 443 Uzundere/ Erzurum)

TAKINTI

KAYSERİ'NİN Sarıoğlan ilçesindeki fahiş fiyatla et satan kasabın mahkeme kararıyla kapatıldığını ve "ilçede başka kasap dükkanı bulunmadığı" gerekçesiyle "kapatma" cezasından kurtulduğunu biliyor muydunuz? İşte, yeni dünya düzeninin girişimci ve rekabetçi ruhu! El elden üstün, kasap da adaletten! (Ahmet Sarıkayalı/ Kayseri)

DÜNYANIN ilk ve tek Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na bir sponsor bulundu: Koç Holding! Bu yılki kutlamaların Cine-5'ten şifreli olarak verileceğini, açılışın Koç verimlilik marşıyla yapılacağını, kortejde buzdolabı, televizyon, otomobil firmalarının flamalarının dalgalandığı özel okulların seçkin öğrencilerinin yer alacağını, tribinlerde renkli kartonlarla Koç armasının Türk bayrağının yanında temsilen canlandırılacağını ve protokolde şirket yöneticilerinin halkı selamlayacağını şimdiden görür gibi oluyorum... En büyük bayram bu bayram, herkese kutlu olsun! (Mustafa Dağlarca/ Kırşehir)

AŞK & MEŞK

HEM sevip hem aşık olamadım hiç! Kırmak, ezmek egolarını sürtünmek, vicdanımı yüreklere gömmek için aşık oldum ama sevmedim, aşkımın duygusundan sevginin çalıp cesaretimi, dirliğimi tapalaştıracağından korktum. Sevdim! Esirgemek, bağışlarcasına paylaşmak, mutluluğumu değişmemek için sevdim, ancak aşkın keskin ucunu sevgiye değdirmemek için hep bu iki duyguyu yüreğimde ayırdım... Ne kaybettim? Bilmiyorum. Ne kazandım? Yalnızlığımı galiba!... (Blue Boy)

BU yazının çıkmasıyla beraber bana yaptığın "çıkma" teklifine de evet demiş bulunuyorum Hakan... İnanmıycaksın ama çıkıyoruz! Beni arasana! (Fulya)

KİTAP

EROİN GÜNCESİ... Eroin bağımlısı Kanat Güler: "Ben Türkiye için bir beyindim, artık değilim. Bu madde, ne din ne Allah ne de ideal tanıyor. Ben bu kitapta insanlar yanlışlarını yapmasınlar demiyorum, yapıcaklarsa sonuçlarını görsünler istiyorum... Çünkü, öleceğimi sizden daha fazla biliyorum" diyor... Eroin Güncesi... İbret değil ilaç kitap...

ŞEFTALİ AĞACI... Herman Hesse bu kez kendi sesiyle, doğrudan doğruya okuyucusuna konuşuyor, hem de kendi kalemiyle... Afa Yayınları'ndan!

BİR YAŞAM... Sinema Festivali'nin konuk yönetmeni Elia Kazan'ın kendi anlattığı yaşam öyküsü... Afa Yayınları'ndan çıkan bu kitapta ünlü yönetmen acımasızca bir hesaplaşmasını yaşamına ve beyazperdeye nasıl aktardığını anlatmaya çalışmış...

OKUYUCU sayısının bini bulmadığı sanat ve edebiyat dergilerini yaşatmak ve gelenekleri korumak için bu ay bir "Varlık" ve bir "Adam Sanat"l... Gelecek ay başka bir reçete yazacağız!...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... Yaşamakta olduğumuz "din imanı yalan dolan talanla", zedeleme, "ahlak nutuklarını ahlaksızlıklarla" süsleme ortamında, gerçekten "klasik değer" insanlarının yaşadığı yalnızlıkları hissedebilir misiniz?..
ORTAKÖY YAĞMUR BARda her gece CANLI MÜZİK

Ne yapsam boş... Biliyorum ki tüm bildiklerim işimi daha da zorlaştıracak. Aldanma dasılığım kadar bile kendimi aldatma şansım yok...

Bütün birliktelikleri, iletişimleri, işleri, alışverişleri, akıl alıp vermeleri, yollara düşmeleri insana bulaşmadan yapmak mümkün mü ki?

İşte... Çok gereksindiğim halde onunla birlikteyken inanmam gereken tek bir sözcük geçemiyor aramızda. Bunalıyorum. Paylaşım nerede?.. diye çığlıklar düşünüyorum...

Yapmamız gerekenleri yapmaya çalışırken bile olunamayacak kadar bezgin bir alışkanlığı yansıtıyoruz... Zihinlerimiz birbirimizden çok ayrı yerlerde. Ellerimiz soğuk. Bari yapmayalım da demeyiz...

Sokaklarda rastladığım kedi köpeğe sevindiğim kadar sevinebildiğim karşılaşma duyguları yaşıyabilecek miyim birgün insanlarla...

İntihar etmek yalnızca yalnız olunduğunda saçma... İnsanların içinde bulduğu anlamını ise insanlar kurtarmaya çalışarak yok ederler...

Keşke kimse gerçek doğrularını karşılığını öğütleyerek aklamasaydı. Yapılması gerekenleri yapamamanın geleneğini oluşturamazdı o zaman kimileri... Üzülmezlerdi...

Yalnızlığı insanın kendisine ödülüdür...

MAYMUN

Tık Gibi Tiripler

AÇIK ONKOLOJİ KLİNİĞİ

- BAYRAM SABAHI, GÜNEŞ PERDE ARALIĞINDAN HUZMELERİYLE SOL DİZ KAPAANI AZ PİŞMİŞ Bİ HAMBURGERE ÇEVİRMEYE ÇEYREK VARKEN UYANIRSIN. PENCERE ALTINDA ORDİNARYUS KASAP MUHİTTİN BİR KOÇ'U LİME LİME ETME EYLEMİNDE, HEYVANI BACAĞINDAN AADETA BİR TOP GİBİ ŞİŞİRME AŞAMASININ HAZZIYLA ÜFÜRMEKTEDİR. BAYRAMLIK DONUNA SIÇMAYA RAMAK KALA BEBELER, OLAYIN YÜZÜ GÜNEŞE DÖNÜK, OPERASYONA ENDEKSLİ Bİ MERAK İFADESİYLE İDRAAK HAALİNDEDİRLER. MUHİTTİN'İN SANKİ İSTEMEYE İSTEMEYE GÖSTERDİĞİ USTALIK AASAP BOZUCUDUR. BUGÜNE KADAR Bİ TAVUK BİLE KESEMEMENİN NE TÜR Bİ DELİKANLILIK KAPSAMINA GİRDİĞİ DÜŞÜNCESİNİN HEYELANI TEPELERİNDEDİR. ANLAMSIZ ET PARÇASI OLARAK PARASINI BASTIRIP ALDIĞI, PİŞİRİP, YEDİĞİ KÜÇÜK DETAYLARIN, BÜTÜNÜNDEN AYRILIŞINI GÖRMENİN ZÜRAAFALIĞINI YAŞIYORLARDIR. DİŞLERİNİN ARASINDA KALIP, KÜRDANLA KANIRTTIĞI ŞEYYİN CANLI HAALİ, SESİ, BOKU, BAARSAA FİLAN, AMBALE OLMUŞTUR ELEMANLAR. SEREMONİNİN AMELİYAT MASASINI YUKARDAN SEYREDEN İNTÖRN DOKTOR TİRİBİNİ KESİP GİDİP DOLAPTAN Bİ DİLİM SALAM ATARSIN AAZINA...

TİLT TOPU OLSAM Bİ ARA

- İKİ ARKADAŞ, OTOSTOPLA GÜNEYE TÜYME DÜRTÜSÜYLE, TOKAT GİBİ Bİ SAĞANAK YAĞMURUN GÖBEĞİNDE, TİLKİNİN BAKIR SIÇTIĞI Bİ KOORDİNATTA MAAKUS KALMIŞ BEKLİYOSUNUZ... Bİ TEMPRA BEYAZ... İÇİNDE DÖVİZ BÜFECİSİ GÖRÜNÜMLÜ Bİ ELEMAN, YANINDA MUHTEMELEN ONUN OFİSBOYU "ŞİMDİ ALSAM KOLTUKLAR SIRILSIKLAM OLUCAK" GEYİĞİYLE SIRITIŞIP, GÜLÜŞÜP HIZLA GEÇİYORLAR. ARKASINDA ALTI TANE BMW TAŞIYAN Bİ TIREYLER SADİST SADİTS KORNA ÇALIP GEÇİYO... OOLUM DİYOSUN YOKUŞUN DİBİNDE DURURSAK TABİİ KİMSE DURMAZ... TEPEDESİNİZ. ÜMİT YÜZDESİ REYTİNGİ YÜKSEK... AMBULANS, BAARARAK ÖZÜR DİLİYOR GEÇİYORR. BUNDAN SOORA CENAZE ARABASI GELSE ESPİRİSİ YAPIYOSUN, ÖBÜR ÇOCUK YOK YOK LAN İTFAİYE İLE KORNERE ÇELİYO... AH ORDAN BEN GEÇİCEKTİM ANNORMAL KAFA YAPARDIK...

DUMAN İŞARETLERİ

- BALKONDA İZGARA YAPILACAK... MANGALIN KOR GİBİ YÜREĞİNE BAYPASS EYLEMİ. TEZGAH HEVİ METAL GRUBUNUN DAVUL TAKIMI DÜZENİNDE. ETLER, ZİL GİBİ BOŞ TABAKLAR, MANGAL, MAŞA, KÖRÜKLEME KARTONU. GEREKSİZ, PİJAMA ESTETİKLİ Bİ TELAŞ HÜKÜM SÜRÜYO EVİN LABİRENTİNDE... BUZDOLABI OLAYIN AKÜMLATÖRÜ. VİTAMİNLER ELDEN ELE, YANGIN SÖNDÜRÜR GİBİ, MASAYI NATÜRMORTLU Bİ PORSELEN AABİDESİNE DÖNÜŞTÜRME OLAYI... DUMAN VE KOKU İKİLİSİ, HEDEFİ HEMEN FAÇA EDER. KEDİ, KÖPEK, KUŞ ÜÇLÜSÜ BÖLGENİN BAKTERİEL DOKUSUNDAN OLAYA UYANAN EN NET GÖRÜNTÜLERİ VERİRLER. ALT VE ÜST KATLAR BU GÜZELİM KOKUYLA TAM SİPER PENCERELERİ FİLAN KAPARLAR. YEMEK, BABANIN GÖBEĞİNDE TRAMPET ÇALARKEN "Bİ DE KAVUN MEVSİMİ GELSE" NİİDALARIYLA NOKTALANIR.

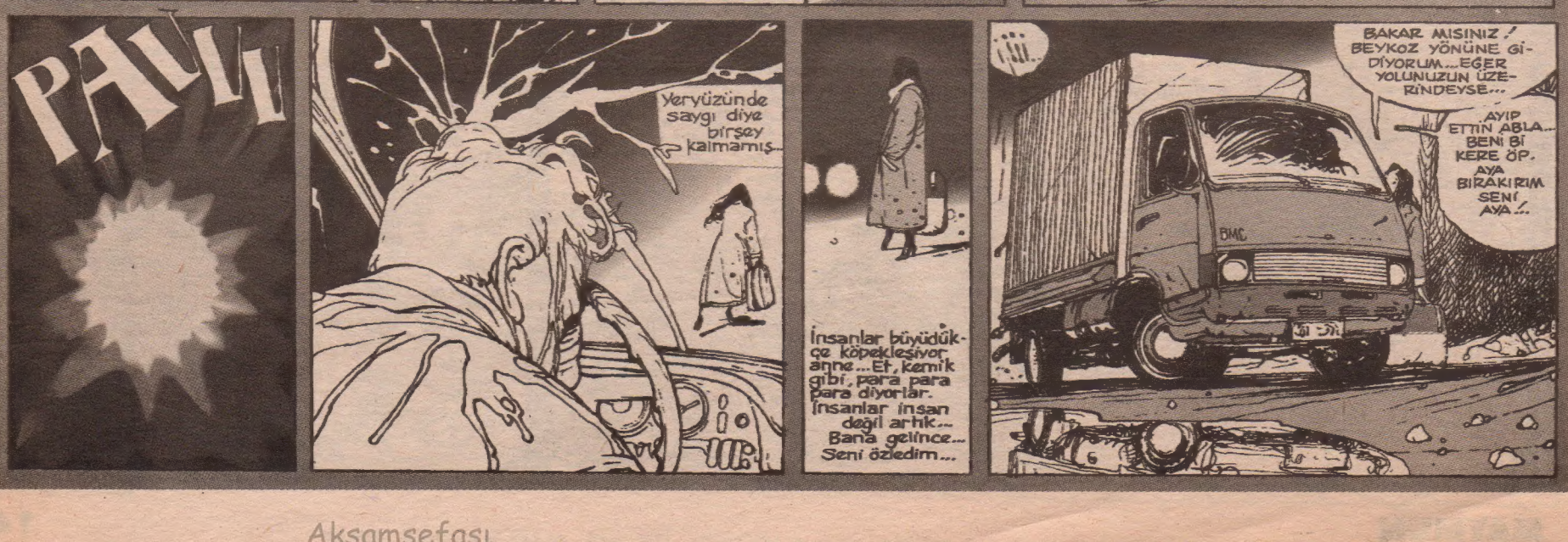
Yavuz Taran

ANNEME YOLCULUK

Çizgi-Öykü **KENAN YARAR**

Annem... Bu gece sana gelirken babama uğradım...
Biliyorum, her zaman "Babana saygılı ol" dersin. Kusura bakma ama artık olamıyorum... Kimbilir, düşündükçe sana yaptıklarını... Evvelce aklımın ucundan bile geçmeyen şeyler...
Kocaların karılarına ettiği eziyetleri sana da yapmıştır belki diye, öyle bir kuşku, öyle bir öfke ki...
Hayır, artık babamı sevmiyorum...
Sana geliyorum anne...
TAKSİ!..
KARŞIYA BEYKOZ'A...
BU SAATTE BEYKOZ'A?.. BURDAN ORAYA BAYAĞI ÇOK YAZACAK HANIMABLA... BEN SÖYLİYEYİM DE, SONRA PARAN ÇIKIŞMAZ MIKIŞMAZ...

YO, VAR VAR PARAM VAR... İKİYÜZ BİN... ELLİ DAHA VAR... HAH YİRMİBEŞ TE ÇIKTI... İKİYÜZYETMİŞ-BEŞBİNİM VAR...
SEN BENLE DALGA MI GEÇİYOSUN, EN AŞŞAĞI İKİBUÇUK TUTAR ORASI...
İYİ DE ŞİMDİ NERDEN BULAYIM, ANCA BU KADAR ÇIKTI... SOKAKTA KALAMAM YA. HEM ANNEM BEKLİYO MUHAKKAK GİTMEM LAZIM... N'OLUR... GÖTÜRSENİZ?.
HADİ ANANA BABANA BAŞLATMA ŞİMDİ... HAYIR KURUMLU MU BU, MADEM PARAN YOK UÇARAK GİT, BENİM SORUNUM MU KARDEŞİM... HAYDE HAYDE BOŞALT HAYDE!..
ANNEM BEKLİYOR DEDİM, BAS GAZA!
O.O NE LAN... BENİ Mİ KORKUTUCAN. SİTTİR DAMCIK!..


PAUU
Yeryüzünde saygı diye birşey kalmamış...
İnsanlar büyüdükçe köpekleşiyor anne... Et, kemik gibi, para para para diyorlar. İnsanlar insan değil artık... Bana gelince... Seni özledim...
BAKAR MISINIZ!.. BEYKOZ YÖNÜNE GİDİYORUM... EĞER YOLUNUZUN ÜZERİNDEYSE...
AYIP ETTİN ABLA... BENİ BİR KERE ÖP. AYA BIRAKIRIM SENİ AYA!..

PAT!!!

Niye gözlerini bacaklarının arasına dikerler... Çocukken niye böyle değildiler anne...

Çocukken ben de böyle değildim... Sen hep aynıydın ama...

İŞTE EVİİM... SEMİH!.. BAK ANNEM GELDİ... SEMİH!.. İNSAN BİR MERHABA DER, SAĞIR ŞANKI DOMUZ!..

SEN ONA ALDIRMA ANNE. SABAH KAVGA ETTİK ZATEN...ANNEMİ ALMAYA GİDİYORUM DEDİĞİMDE ÇIKARDIĞI TANTANAYI GÖRMELİYDİN... BOŞVER BOŞANICAAZ ZATEN...

GEL ANNE, ŞÖYLE KOLTUĞA GEÇ... YORGUNSUN...

SENİ ÖYLE ÖZLEMİŞİM Kİ...

SENDEN SONRA HERŞEY SÜREKLİ DEĞİŞTİ ANNE... BÜYÜDÜKÇE DEĞİŞTİ... BEN O ESKİ KÜÇÜK MASUM BEBEĞİN DEĞİLİM ARTIK... BEN O DEĞİLİM...HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ DEĞİL ANNE... HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ DEĞİL...

BU ARADA SEN DE BAYAĞI ZAYIFLAMIŞSIN!..

BİTTİ

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

FİRAVUNUMUZUN KARARINI AÇIKLIYORUM PİRAMİT İHALESİNİ MARSLILAR KAZANMIŞTIR...

PLUTON

MARS

URANÜS

BAK ŞİMDİ SANA BİR SORU SORUCAM. KAZ MI YUMURTADAN ÇIKAR YUMURTA MI KAZDAN!..

EEE ŞEEY KAZ!..

HIIMM... GÜZEL SORU...

VAY BE ADAMDAKİ ŞANSA BAK. O ARTIK KUTSAL BİRİ SAYILIR...

YALADI!!.. KUTSAL İNEK KAFAMI YALADI!!!..

HEEY BAKIN ÇOCUKLAR BEN DE PİKNİK YAPANLARDAN BİŞEY ÇALDIM. KULAK KARIŞTIRMA ALETİ...

SALAK! O ELİNDEKİ ŞEY CEP TELEFONU VE BİR DAHA YENMİYEN ŞEYLERİ ÇALMA!..

BEN...BEN UZAYLI SEN...SEN DÜNYALI BEN...BEN DOST SEN ANLADIN BENİ?..

BAKSANA BU SALAK BİZİMLE DALGA GEÇİYO GALİBA DÖVELİM Mİ...

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ
(6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $
Avrupa (Uçak): 50 DM
Yurtiçi (Posta): 1.850.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ
(1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $
Avrupa (Uçak): 105 DM
Yurtiçi (Posta): 3.640.000 TL

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

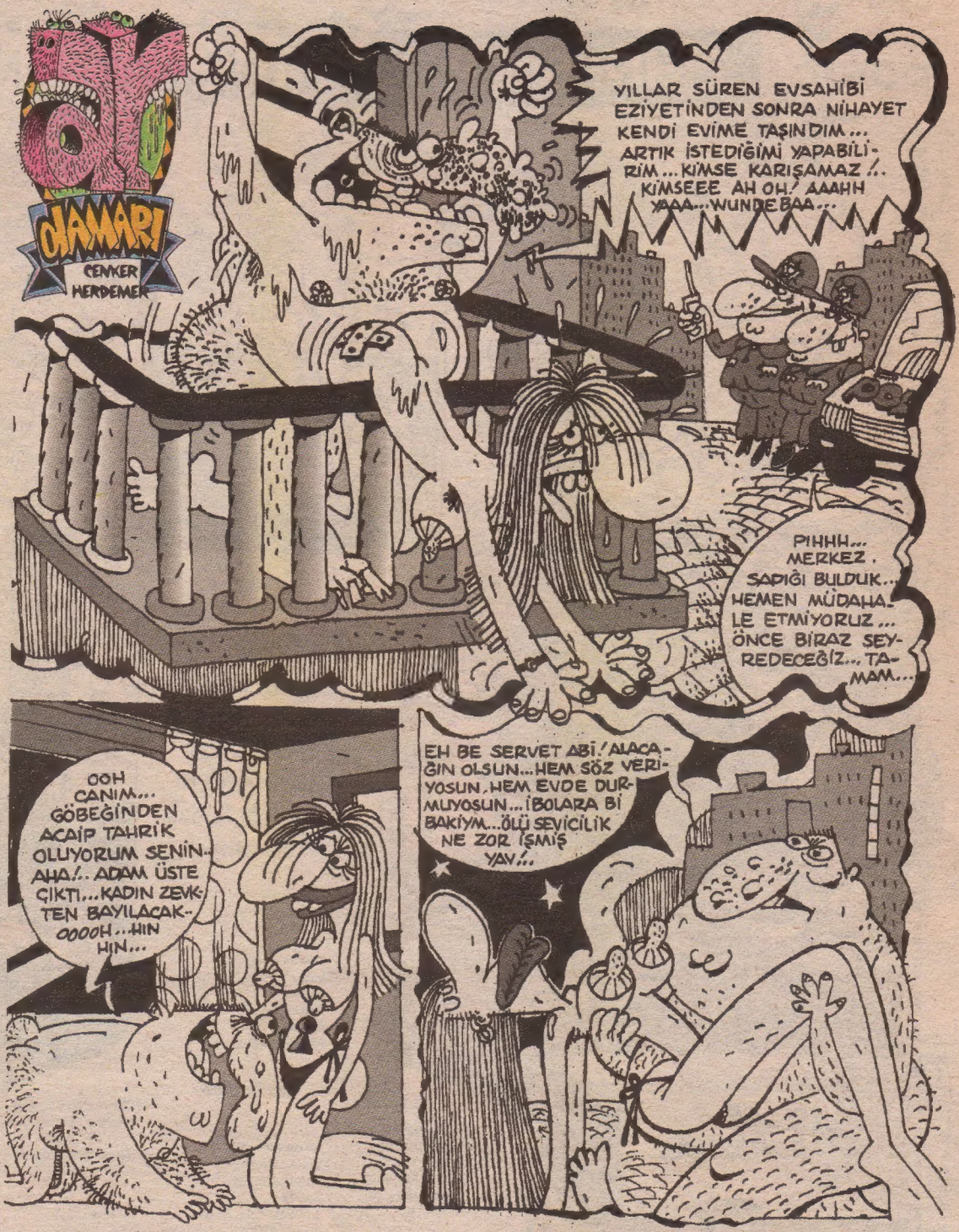
HEDİYE İSTEK FORMU

❒ 6 Aylık ❒ 1 Yıllık Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

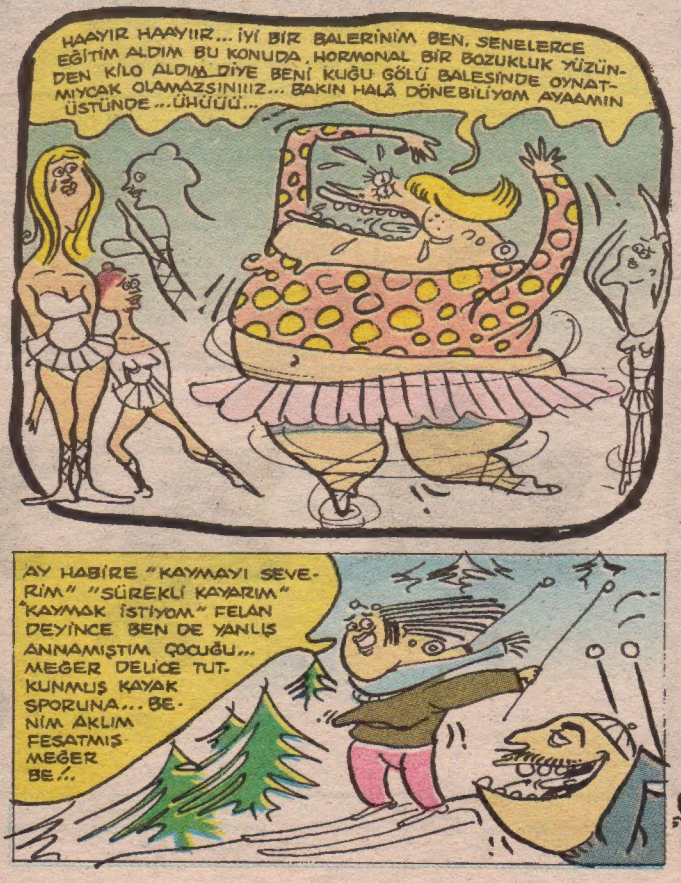
Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:..... **Tel:**.....
Seçtiğim Kitap:..... **Seçtiğim Tişört:**.....

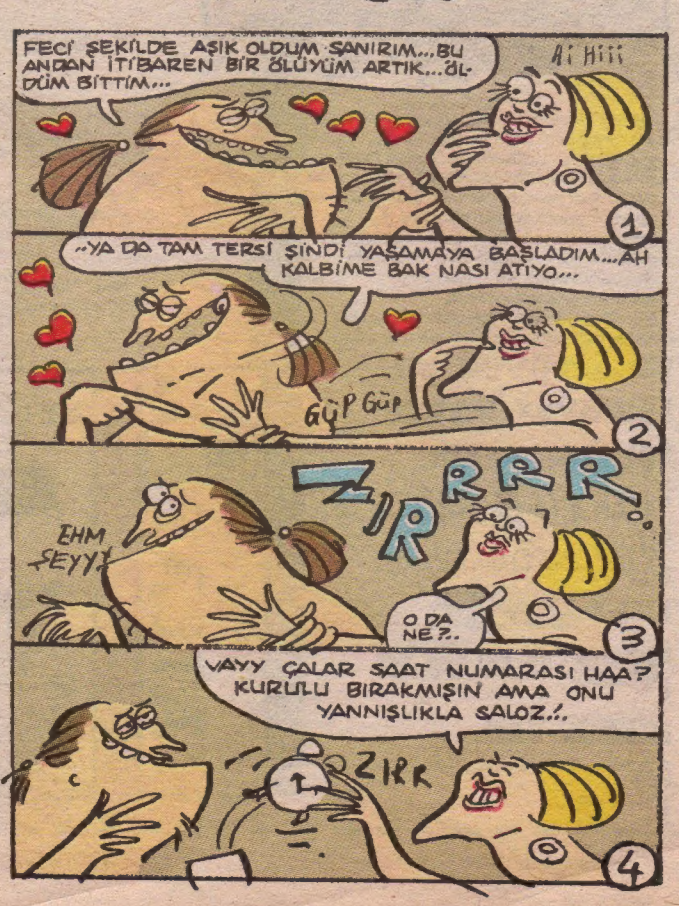
HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

HBR MAYMUN KİTAPLARI


CHAMARI
CENKER HERDEMER
YILLAR SÜREN EVSAHİBİ EZİYETİNDEN SONRA NİHAYET KENDİ EVİME TAŞINDIM... ARTIK İSTEDİĞİMİ YAPABİLİRİM... KİMSE KARIŞAMAZ!.. KİMSEEE AH OH! AAAHH YAAA... WUNDEBAA...
PIHHH... MERKEZ. SAPIĞI BULDUK... HEMEN MÜDAHALE ETMİYORUZ... ÖNCE BİRAZ SEYREDECEĞİZ... TAMAM...
OOH CANIM... GÖBEĞİNDEN ACAİP TAHRİK OLUYORUM SENİN.. AHA!.. ADAM ÜSTE ÇIKTI... KADIN ZEVKTEN BAYILACAK.. OOOOH... HIN HIN...
EH BE SERVET ABİ! ALACAĞIN OLSUN... HEM SÖZ VERİYOSUN, HEM EVDE DURMUYOSUN... İBOLARA Bİ BAKİYM... ÖLÜ SEVİCİLİK NE ZOR İŞMİŞ YAV!..

Ayşen BALOĞLU


HAAYIR HAAYIIR... İYİ BİR BALERİNİM BEN, SENELERCE EĞİTİM ALDIM BU KONUDA, HORMONAL BİR BOZUKLUK YÜZÜNDEN KİLO ALDIM DİYE BENİ KUĞU GÖLÜ BALESİNDE OYNATMIYCAK OLAMAZSINIIIZ... BAKIN HALÂ DÖNEBİLİYOM AYAAMIN ÜSTÜNDE... ÜHÜÜÜ...
AY HABİRE "KAYMAYI SEVERİM" "SÜREKLİ KAYARIM" "KAYMAK İSTİYOM" FELAN DEYİNCE BEN DE YANLIŞ ANNAMIŞTIM ÇOCUĞU... MEĞER DELİCE TUTKUNMUŞ KAYAK SPORUNA... BENİM AKLIM FESATMIŞ MEĞER BE!..
BAKIN BEYEFENDİ, ŞİNDİ ŞU OMURİLİK MASAJIDIR Kİ DİSK KAYMASINI DÜZELTİR... FITIĞI OLANLAR İÇİN İDEALDİR... Bİ DE KİREÇLENME MASAJI VARDIR AMA SİZDE KİREÇLENME YOK SANIRIM... DİMİ... HI? DİMİ?..
HAYDAA... BU KIZ GERÇEK Bİ MASÖZ YAHU. ARAYA YANLIŞLIKLA KARIŞMIŞ HERHALDE... HEY ALLAAM... GİDİP MASAJ SALONUNUN MÜDÜRÜNE ŞİKAYET ETÇAM BU DURUMU!



HBR MAYMUN 9. CİLT'İ ÇIKTI! BAYİİLERDE ALMAYI UNUTMAYIN

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

deneme http://www.Superonline.com/hbr/zihni_sinir

DİKKAT! BU SAYIYI DA BAYRAMDAN ÖNCE HAZIRLADIK. BU YÜZDEN

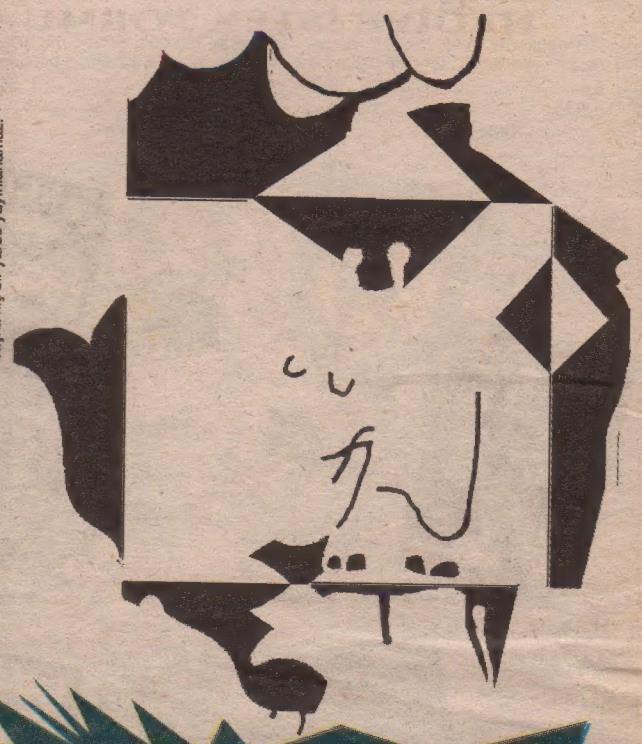
SON BİR KEZ DAHA ÖNELEME SINAVI 2

BÖYLECE DİĞER BİHABER OKUYUCULARIMIZ DA BAYRAMDA KURBAN EDİLMEMİŞ OLDULAR.

Aşağıdaki soruyu cevaplayıp kuponu doldurarak Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi Manuel Apt. Zafer Sok. 11/4 Pangaltı- İSTANBUL
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58 adresine ulaştırıyorsunuz.

KATLABİL

Ortadaki karenin dışında kalan siyah parçaları içeriye doğru katla. Bakalım ne çıkacak?



Beyin zirvesinde İLKON

ÖN ELEMEYI KAZANAN BULMACA FAKÜLTESI ÖĞRENCILERI (Geçen haftadan devam)

ÖN ELEMEYE ikinci hak

Bulmaca Fak.Soruları Porof. zs'nin orijinal buluşlarıdır başka hiç bir yerde yayınlanamaz.

Yeşim Türkcan
Meslek:İthalat Departmanı
Yaş:29
Atatürk Cad.380/701
Alsancak İZMİR
Tel: 0232.463.25.85

Erdem Dilvar
Ferit Selim Paşa Caddesi Hür Sk. Bozdağ Apt. 27/6 Bahçelievler İSTANBUL

Yücel Kıhrıoğlu

Esra Paçacı
Rumuz:Hörbi Katmera
Meslek:Öğrenci
Yaş:19
Tel:0312.244.49.64
T.Ş.F. Makina Lojmanları A7/2 Etimesgut/ANKARA

Murat Alaboz
Rumuz:Blackman

Gökhan Bilgin

Ömer Altundağ
Rumuz:Brother Of Metal
Meslek:Öğrenci
Yaş:16
Z.Gökalp Cad. No.80/9 İSKENDERUN

İsmail İklen
Tel:638.59.07
Pierloti Cad. No:33/13 Çemberlitaş İSTANBUL

Emine Çobanoğlu
Rumuz:Dedektif

Cüneyt Gedikli
Rumuz:CÜ!
Meslek:Bilgisayar Uzmanı
Yaş:26
Fuzuli Cad.14/5 KAYSERİ

Caner Balabanuluğ
Meslek:Öğrenci
6371 Sk. No:53 D.4 Selçuk Apt. Bostanlı İZMİR

Gökben Hızlı
Meslek:Öğrenci
Yaş:22
Tel:0312.439.01.73
Abdullah Cevdet Sk. No:35/10 06680 Çankaya ANKARA

Ozan Pınar
Rumuz:Leper Messiah
Meslek:Öğrenci
Yaş:24
Tel:548.01.72
Halkalı Toplu Konutları Kutlutaş B-2 Blok 4/18 Halkalı İSTANBUL

(devamı var.)

SON GÖNDERME TARİHİ:28 NİSAN PAZARTESİ 1997

Not: Fax için beyaz dosya kağıdı kullanmanız gerekir.

Adım:..... Soyadım:.....
veya rumuzum:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Meslek:..... Yaş:.....

Diğer yarışmacılarla tanışmak isterim / istemem

sınav hakkında

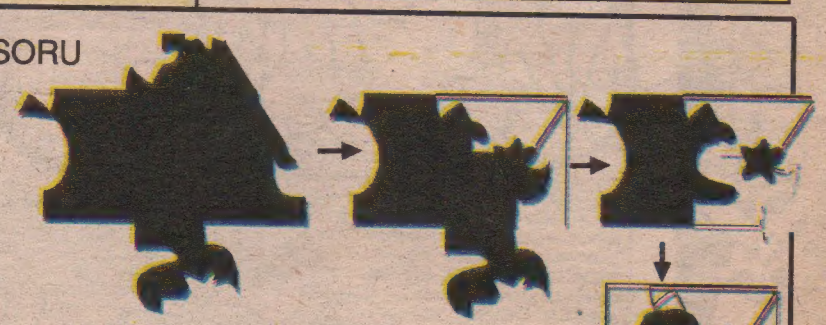
1-Genelikle İstanbul,Ankara,İzmir,Bursa gibi Büyük şehirlerin dışında kalan okuyucu mektupları gecikmeli olarak elimize ulaşıyor.Bu yüzden Sınav anonsunu (DADADADAAAAAAAN!)diye uzatıyorduk.Bu sefer cevapları çok kolay olan bir Ön eleme sınavı düzenledik.Böyleca hem öbür arkadaşlarınızın sınava yetişmesi sağlanıyor hem de dersler boş geçmemiş oluyor.Bu sınavda sizler epeyce oyalayacak KATLABUL'a şimdidenalışmanız gerekecek.
2-Bu Sınav zor olacak demiştim.Kendinizi her açıdan hazır hissetmiyorsanız sakın bu sınava katılmayın. ÇÜNKÜ BU SINAVDA KORKU BULMACALARI VAR.FIZIK DENEYLERİ VAR.Araştırma var.SİYASET VAR.Seks var.BİLİM KURGU VAR.

KATLABİL geçen haftakinin cevabı

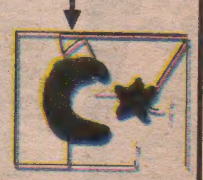
SORU

CEVAP

SORU



CEVAP



Akşamsefası